

LES AMIS DE GEORGE SAND

Association déclarée (J.O. 16 - 17 Juin 1975)
Placée sous le patronage de la Société des Gens de Lettres



Siège social : Musée de la Vie Romantique, 16, rue Chaptal - 75009 Paris
Courrier et Secrétariat : Mairie de Montgivray - Amis de George Sand
36400 MONTGIVRAY
☎02 54 30 23 85
e-mail : amisdegeorgesand@wanadoo.fr
site internet : www.amisdegeorgesand.info

Avril 2012

Chers amis,

Nous espérons que vous n'avez pas trop souffert des rigueurs d'un hiver qui s'est montré particulièrement sévère.

- Tout d'abord quelques mots sur notre dernière Assemblée Générale

Elle a eu lieu samedi 28 janvier à 14 heures à la Mairie du 9ème, 6, rue Drouot.

Cette année nous n'avions pas organisé de déjeuner mais nous nous sommes retrouvés autour d'un verre de l'amitié après la communication de Michèle Hecquet sur le thème de l'influence de Rousseau dans la vie et l'œuvre de George Sand, conférence illustrée de textes lus par la comédienne Edith Garraud (l'année 2012 est en effet l'année du tricentenaire de la naissance de Jean-Jacques Rousseau.)

- Le samedi 17 mars :

Un petit nombre d'entre nous se sont retrouvés à Joinville-le-Pont pour voir le spectacle « Trois enfants du Siècle » que nous avons annoncé dans la lettre précédente. Le spectacle était gratuit et d'une grande qualité. Interprétées par *Dona Sévène*, les œuvres majeures ou moins connues de Chopin, mais aussi de Liszt, Schubert, Galuppi, Pescetti et Mozart, rythment et ponctuent les odyssées artistiques et amoureuses des protagonistes incarnés par *Solange Boulanger* et *Mathieu Buscatto* qui redonnent vie également à d'autres grandes figures artistiques de l'époque (Delacroix, Mérimée, Sainte - Beuve, Alfred de Vigny, Pauline Viardot, Buloz ...) Théâtre et musique dialoguent, s'entremêlent, se font écho ou s'effacent pour raconter l'histoire au-delà des mots et des notes sous la forme d'une seule et même partition.

Et maintenant rappelons nos prochains rendez-vous :

- **Week-end « Le péché de Monsieur Antoine » à Montgivray et Gargillesse les 12 et 13 mai prochains.**

Horaires des trains pour venir à Châteauroux (le covoiturage est assuré. Nous attendrons ceux qui arriveront en gare de Châteauroux. Précisez seulement votre heure d'arrivée. En effet deux trains sont possibles :

- **8H42 et arrivant à Châteauroux à 10H39.** Train « Intercités » 3621
- **9H23 et arrivant à 11H36.** Train « Intercités » 3701
- **Dimanche soir : départ de Châteauroux à 19H08** - Arrivée à Paris Austerlitz à 21H07 .
Train TéoZ 3672

Le car qui nous emmènera à Gargillesse le lendemain repassera par la gare de Châteauroux, pour déposer ceux qui repartiront par le train. Puis le car reviendra à Montgivray. (Arrivée à Montgivray entre 20h et 20h30)

Programme des deux journées

Samedi

- Déjeuner 13 heures à La Petite Fadette à Nohant
- Après-midi libre dans la maison de George Sand

- 17 heures : Jeu de questions sur le roman *Le Péché de M. Antoine* Les deux premiers recevront un prix : 1^{er} Gratuité du week-end, 2^{ème} deux CD George Sand (*Correspondance croisée Sand/Hugo* et *La Mare au Diable* enregistrés par Anne Trémolières et Jean-Yves Patte aux Editions Eponymes
- Table ronde sur le roman en attendant les résultats du Jeu. 19heures 30 : dîner animé par des lectures d'extraits du roman lus par Anne Trémolières et la projection de plaques de lanternes magiques assurée par Jean-Yves Patte

Dimanche

- Départ en car de Montgivray à 9 heures
- Le matin : Visites de la Villa Algira et de l'église de Gargillesse
- Déjeuner à l'Hôtel des Artistes de Gargillesse
- L'après-midi : Visite de Châteaubrun puis promenade aux ruines de Crozant et à Ceaulmont. Promenade ponctuée de lectures.

Ateliers de lecture :

Toujours animés par Simone Balazar, ils auront lieu, comme d'habitude, le lundi après-midi à 14H. 30 au Musée de la Vie romantique (tel : 01 44 24 55 08).

Celui du lundi 19 Mars était autour de *Mademoiselle La Quintinie* (la pièce, publiée chez Lansmann)

Celui du lundi 21 mai sera autour de *Gabriel* (éditions des Femmes)

Expositions et Visites

- **Musée de la Vie romantique** 16 rue Chaptal - 75009 Paris tél. : 01 55 31 95 67 « Théâtres romantiques à Paris » Collections du Musée Carnavalet
Rappel:L'accès aux expositions temporaires du Musée sera possible aux Amis de George Sand sur présentation de leur carte 2012

**L'Association organisera une visite-conférence le jeudi 5 juillet à 15h.
Préinscription auprès du secrétariat à Montgivray**

Spectacles

- Samedi 21 juillet 2012 à 15 h à Saint-Gervais-la-Forêt, espace Jean-Claude Deret, 8, rue Gérard Dubois, dans le cadre du Festival francophone du Théâtre amateur de Cour-Cheverny, la Cie Le Rocher Bayard jouera *Les Vacances de Pandolphe*, **comédie en 3 actes de George Sand** sur une mise en scène de Bruno Mathelard (Entrée adulte : 8€, enfant :5€, groupe >10 :5€ ; réservation : 02 54 43 56 65
- Les mardis, mercredis et jeudis à 19h30, à partir du 3 avril et jusqu'au 31 mai 2012 au Théâtre du petit Hébertot, 7_ bis BD des Batignolles 75017 Paris (M° Rome ou Villiers), reprise de **la pièce d'Alfred de Musset *Il faut qu'une porte soit ouverte ou fermée*, précédée de *La clef du grenier d'Alfred*, d'Isabelle Andréani**, interprétation d'Isabelle Andréani et Xavier Lemaire ; tarif normal : 25€, tarif ami pour nos adhérents sur présentation de leur carte 2012 : 10€ pour les deux premières semaines puis 15€ les semaines suivantes. Renseignements au Théâtre Le Petit Hébertot : 01 55 63 91 78 ou par e-mail à compagnie@leslarrons.com
- « *Sand et Chopin, vie et passion* » est un mariage entre littérature et musique, une mise en scène des plus belles lettres de George Sand entrecroisées d'œuvres pour piano de Frédéric Chopin. Ce spectacle musical, conçu et interprété par la comédienne Brigitte Fossey et le pianiste concertiste international Yves Henry a été donné le 15 février à la salle Gaveau à Paris. Mais nous signalons qu'il sera donné à **Nohant lors du Festival Chopin le Vendredi 20 juillet à 20h30** .
Réservation Office de tourisme de La Châtre : 00 33 (0)2 54 48 46 40 ou internet: ot-lachatre@pactlachatre.com

Nous rappelons que les festivals de musique auront lieu comme d'habitude cet été à Nohant et que vous pouvez obtenir tous les renseignements et réserver des places auprès de l'Office de tourisme de La Châtre.

Prochaines sorties et manifestations proposées à la rentrée

- **Le vendredi 14 septembre La Vallée aux loups**

Il est prévu que la journée, déjà annoncée dans la lettre précédente, se déroulera de la manière suivante :

- arrivée des participants à 10h30,
- visite de la maison et du parc de la Vallée aux Loups,
- déjeuner, au cours duquel seront présentées les activités des associations partenaires dans le cadre de cette journée : « Les Amis de George Sand », « La Société Châteaubriand », « Les Amis de la Maison de Châteaubriand »
- deux communications sur le thème « George Sand et Châteaubriand : deux regards croisés sur l'Italie »,
- conclusion et fin de la journée vers 16h30 pour permettre aux participants venus de loin de reprendre un train à une heure acceptable.

Compte tenu de la difficulté d'organiser les débats dans la maison de Chateaubriand, la maison étant ouverte au public jusqu'à 18 heures et l'installation d'une tente à l'extérieur étant trop onéreuse pour les budgets des deux associations, il a été demandé au Conseil Général des Hauts de Seine, propriétaire de La Vallée aux Loups, la mise à disposition de la maison de l'Ile verte, qui fut la demeure du peintre Jean Fautrier au milieu du XXème siècle, et fait partie du parc de La Vallée aux Loups.

Rappelons que le nombre total de participants à cette journée devra être limité à 45 personnes, soit 30 pour Les Amis de George Sand. Il est donc impératif que vous adressiez votre préinscription (au secrétariat de Montgivray) le plus rapidement possible

Vous trouverez un bulletin de préinscription en p.5

- **Réunion de rentrée : samedi 6 octobre** : sans doute à l'Hôtel de Massa (le lieu et le programme seront précisés dans la lettre de fin août/début septembre).

Colloques

- **Groupe international de recherches sandiennes (GIRS) Doctoriales sandiennes**

- Les vendredis 6 avril et 4 mai 2012 de 14 à 16h aux Grands Moulins (université Paris VII) 5-7 rue Thomas Mann 75013 Paris (M° Bibliothèque François Mitterrand), dernières de quatre séances de travail de deux heures, les précédentes ayant eu lieu les 17 février et 9 mars avec pour objectif de faire le point de la recherche actuelle sur George Sand et de préparer la journée d'étude du 8 juin. Tout étudiant en Master, Doctorat, ainsi que tout chercheur travaillant sur Sand y est le bienvenu.
- Vendredi 8 juin 2012 : journée d'étude. Thème proposé : « la dualité ». Pour tout renseignement complémentaire, envoyer un message à stephanie.mccarthy@wanadoo.fr

- **Groupe international de recherches balzaciennes (GIRB)**

- Samedi 12 mai 2012 « Balzaciales ». Thème du séminaire de l'année : « Balzac et les stratégies du faux ».
- Pour les résumés des exposés de l'année 2010-2011, voir le site du GIRB : <http://balzac.cerilac.univ-paris-diderot.fr/balzaciales.html>.
- Samedi 9 juin 2012 : « Balzac et l'argent », Colloque du GIRB à la Maison de Balzac.

- **George Sand Association (GSA) communique :**

- Du 3 au 6 janvier 2013 à Boston (USA) Congrès de la Modern Language Association ; séance d'une heure ¼ animée par Aimée Boutin (Florida State University) sous le titre « Sand sensible/Sand sensuelle » (appel à communication clos le 15 mars 2012) Pour toute information : aboutin@fsu.edu.
- Du 20 au 22 juin 2013 : 19^{ème} colloque international George Sand, soutenu par GSA, à l'Université catholique de Louvain (Louvain-la-neuve, Belgique) sous la direction de Damien Zanone, sous le titre : « Ecrire l'idéal : la recherche de George Sand ». Date limite pour les soumissions : 30 septembre 2012 à adresser à damien.zanone@uclouvain.be.
- Notre amie Martine Cadière donnera le 20 avril 2012 à 19h à la Bibliothèque communale de Colfontaine la dernière de la série de conférences sur George Sand qu'elle a effectuée cette année en Belgique.
- *Les Romantiques d'Allauch* prendront place, dans cette ville proche de Marseille, les 25 et 26 mai prochains. Conférences sur la poésie romantique, représentations théâtrales, lectures et concerts, alterneront durant ces deux journées. Des tables rondes, auxquelles participera Bernard Hamon en compagnie d'autres écrivains, seront organisées. Le programme détaillé de ces manifestations sera diffusé, dès sa parution, sur notre site internet et vous pourrez, si vous le souhaitez, vous adresser directement à B. Hamon: 06 30 91 67 76 ou hamonb2@dbmail.com.
- Le prochain séminaire sur les Œuvres complètes de George Sand aura lieu le 4 juin de 14 h. à 16 h., rue d'Ulm, probablement salle Info1. Simone Bernard Griffiths et son équipe présenteront les fictions brèves.
- Notre amie Régina Bochenek- Franczakova donnera une conférence sur la réception de George Sand en Pologne le 20 avril 2012 (heure exacte non encore fixée) à Paris au Centre de l'Académie Polonaise des Sciences, (74 rue Lauriston 16^{ème} M^o Etoile ou Boissière)

Bibliographie

- **George Sand : Œuvres complètes**, sous la direction de Béatrice Didier, 1834, *Le Secrétaire intime*, édition critique de Liliane Lascoux ; *Jacques*, édition critique d'Angels Santa, Editions Honoré Champion, Paris, 2012, 664p., relié, 15x22cm, 130€
- **George Sand : Histoire de ma vie littéraire et intime (1832-1850)**. Sous ce titre les Editions Paleo publient *Histoire de ma vie, 5^{ème} partie, Vie littéraire et intime*. Coll ; de Sable, Paris, 2012, 396p., 30€
- **George Sand critique. Une autorité paradoxale**, ouvrage collectif sous la direction d'Olivier Bara et de Christine Planté, Publications de l'Université de Saint-Etienne, coll. « le XIXe siècle en représentation(s) », 2011, 264p., 18€
- **Marie-Eve Thérenty : George Sand, journaliste**, Publication de l'Université de Saint-Etienne, coll. « Le XIXe siècle en représentation(s) », 2011, 304p., 21€
- **Marion Krauthaker : Identité de genre dans les œuvres de George Sand et Colette**, Editions L'Harmattan, CollHomotextualités, 2011, 396p. 34€
- **Martine Cadière** : réédition aux Editions Dricot 2011 de *Sang pour Sand*, roman policier dont l'action se déroule à Gargillesse et Nohant : 282p. 18€
- **Martine Cadière : Sarah mourait si bien**, roman policier partant de l'animosité inexplicquée de Sand à l'endroit de Sarah Bernhardt pendant les répétitions à l'Odéon du *Passant* de François Coppée, Editions Dricot, 242 p., 15€
- **Ella Balaert : George Sand à Nohant, drames et mimodrames**, Belin, coll « De l'intérieur » Paris 2012, 144p. 12€
- **Kyoko Murata : La naissance des femmes écrivains du XIXe siècle en France** (dont George Sand, Madame de Genlis, Delphine de Girardin, et Flora Tristan), Shinhyoron, Tokyo, avril 2011 (en japonais)

- **Annarosa Poli** : *Alla scoperta di George Sand viaggiatrice in Italia*, (en italien) “Studi”, Moncalieri, CIRVI, BVI 92 2010, 256p. 35€; Informations et commandes: segretaria.cirvi@cirvi.it
- **Xavier Vezzoli** *Frédéric Chopin et George Sand De la rupture aux souvenirs* Ed. Robert Martin (Zurfluh épuisé)
Parution au printemps

Articles

- **Salah Khan**: « Lélia: conflit et résistance héroïque chez George Sand » in *Le héros était une femme*, Ed. Gianni Haver & Loïse Bilat, Antipodes, coll. « Médias et histoire » Lausanne 2011
- **Damien Zanone**: « Quand George Sand se souvient de Germaine de Staël : où l'on voit que « Lavinia » est vraiment une « vieille histoire ». La littérature en bas-bleus. Romancières sous la Restauration et la Monarchie de Juillet (1815- 1848), ouvrage collectif sous la direction d'Andréa del Longo et Brigitte Luichon, Classiques Garnier, Paris 2010, pp 335- 343
- **Damien Zanone**: « Les fantômes de l'autobiographie : demi-frère et demi-sœur dans Histoire de ma vie de George Sand », *Adelphiques : sœurs et frères dans la littérature française au XIXe siècle*, ouvrage collectif sous la direction de Claudie Bernard, Chantal Massol, Jean-marie Roulin, Editions Kimé, Paris 2010 pp. 345-352
- **(En anglais) Annabelle M.Rea** : « *George Sand's Nanon* and the Nineteenth-Century's « Nex Autobiographers », *Women in French Studies*, special issue – 2011 pp.34-42

Site Internet (www.amisdegeorgesand.info)

L'accès à l'espace "adhérents" est inchangé : identifiant : fadette ; mot de passe : champi.

Ont été mis en ligne dans l'espace “adhérents” :

- *George Sand et Le Risorgimento*, conférence donnée par Bernard Hamon à l'Association le 8 octobre 2011
- Assemblée Générale du 28 janvier 2012 : procès-verbal et photos

Carnet

- Nous avons appris avec retard, sans doute imputable à la modestie du récipiendaire, que notre ami et administrateur Thierry Bodin a été nommé en janvier 2011 Officier dans l'ordre des Arts et Lettres.
- Jean-Yves Clément a été élevé au grade d'Officier des Arts et lettres par le Ministre de la Culture Frédéric Mitterrand dans le cadre de la soirée de lancement des Commémorations nationales de 2012 qui s'est tenue le mercredi 4 janvier dans les salons du Ministère de la Culture .

A tous les deux, nos plus vives félicitations pour cette distinction bien méritée.

« LES AMIS DE GEORGE SAND »

Inscription pour le Week-end « Le Pêché de Monsieur Antoine » des 12 et 13 mai 2012

A retourner avant Le 30 avril 2012

à Danielle BAHIAOUI, Secrétariat des Amis de George Sand, Mairie, 36400 MONTGIVRAY

Prénom et nom :

Déjeuner Nohant 12 mai 2012 25€x.....= _____

Diner samedi soir 12 mai 2012 15 € x= _____

Déjeuner dimanche 13 mai 2013 25 € x= _____

Transport du Dimanche à Gargillesse 10 € x= _____

Visites Gargillesse 10 € x= _____

supp. forfaitaire non adhérent Week end 15 € x (nb. Non adhér.).....= ____

supp. forfaitaire non adhérent 1 journée 10 € x= _____

Total : _____

(chèque joint, à l'ordre de l'Association).

Si vous venez par le train : Précisez l'heure d'arrivée à Châteauroux le samedi matin

Train arrivant à 10h39

Train arrivant à 11h36

« LES AMIS DE GEORGE SAND »

Inscription pour la visite –conférence du jeudi 5 juillet 15H de l'exposition « Théâtres romantiques à Paris » au Musée de la Vie Romantique (5€/personne)

Nom et Prénom :

« LES AMIS DE GEORGE SAND »

Inscription pour la Journée à La Vallée aux Loups le Vendredi 14 septembre (coût prévisionnel 25€)

Nom et Prénom :