

LES AMIS DE GEORGE SAND

Association déclarée (J.O. 16 - 17 Juin 1975)
Placée sous le patronage de la Société des Gens de Lettres



Siège social : Musée de la Vie Romantique, 16, rue Chaptal - 75009 Paris
Courrier et Secrétariat : Mairie de Montgivray - Amis de George Sand
36400 MONTGIVRAY
☎ 02 54 30 23 85

e-mail : amisdegeorgesand@wanadoo.fr
site internet : www.amisdegeorgesand.info

Avril 2014

Chers amis,

Nous espérons que vous n'avez pas trop souffert des intempéries de ce drôle d'hiver et que nous aurons le plaisir de vous retrouver nombreux lors de nos prochaines manifestations.

Un mot d'abord pour rappeler que la visite de l'exposition « Esquisses peintes de l'époque romantique » au Musée de la Vie Romantique a réuni une vingtaine d'entre nous le 25 janvier, en matinée, avant le repas à La Grange Batelière et l'AG à 15 heures à la Mairie du 9^{ème}.

WEEK-END des 10 et 11 mai

Ce week-end sera sur le thème de *La Ville Noire* et se déroulera selon les mêmes modalités que l'année dernière.

- Samedi :

Arrivée le matin en gare de Châteauroux pour ceux qui viendront en train + covoiturage : **départ de Paris Austerlitz à 8heures 42 / arrivée à Châteauroux à 10 heures 37.**

Déjeuner à Nohant à La Petite Fadette (25€).

Après-midi et soirée à la salle des fêtes de Montgivray : jeu/questionnaire sur le roman *La Ville Noire* – correction et débat – dîner/plateau – lectures à plusieurs voix d'extraits du roman.

- Dimanche :

6heures 30 : Départ de Montgivray (devant la salle des fêtes).

A peu près deux heures et demie de voyage.

10 heures 30 : Arrivée à Thiers.

Le matin promenade de la Vallée des rouets au départ de Châteauguillard où le car nous déposera (environ 3 km de Thiers) : environ 1 heure et demie de marche (prévoir de bonnes chaussures de marche).

Déjeuner au restaurant de *L'Aigle d'or* (où s'est arrêtée George Sand lors de son arrivée dans la ville).

L'après-midi : deux visites : le centre médiéval de Thiers et la vallée des usines (la vallée des usines peut être faite en petit train touristique).

Départ de Thiers vers 17 heures.

Au retour le car reconduira en gare de Châteauroux ceux qui prendront un train ; **départ de Châteauroux 21 heures 11. Arrivée à Paris 23 heures 14.**

Des extraits du roman vous seront lus dans le car et sur place.

Prix du voyage à Thiers (car et déjeuner compris) : 80 €

**Pour réserver un hébergement vous pouvez contacter l'Office de Tourisme de La Châtre :
Office de Tourisme du Pays de George Sand – 134 Rue Nationale La Châtre tél. 02 54 48 22 64. On vous
communiquera une liste des hébergements (hôtels – gîtes – chambres d'hôtes)**

La collaboration entre notre Association et la Caisse des Monuments Nationaux instaurée l'année dernière avec M. Edward de Lumley se poursuit cette année avec la nouvelle administratrice Mme Elizabeth Braoun.

- **Tarifs préférentiels** : gratuité pour les membres des Amis de George Sand sur présentation de la carte de membre et s'ils sont accompagnés par quelqu'un n'appartenant pas à l'Association, cet accompagnant bénéficiant d'un tarif /groupe (6 € au lieu de 7€50).
- **Soirées des Amis de George Sand chez George Sand**

Ces visites nocturnes, musicales et littéraires reprendront cette année dans la mesure des possibilités de chacun des partenaires. Elles se dérouleront selon les mêmes modalités :

- Accueil des participants dans la librairie.
- Départ de la visite littéraire et musicale à 19H pour environ 2 heures 1/2.
- Lecture de textes sandiens évoquant les pièces traversées.
- Œuvres de Chopin interprétées sur le piano du salon par un pianiste bénévole.
- Verre de l'amitié dans la cuisine.
- Dîner à *La Petite Fadette* pour ceux qui le désireront.

Nous accueillerons à chaque fois une vingtaine de personnes.

Pour des raisons de dates non disponibles, la visite d'Avril n'aura pas lieu ; mais les personnes intéressées peuvent d'ores et déjà s'inscrire pour celles de fin août et de fin octobre (dates à préciser ultérieurement).
Ce seront les premières inscriptions qui seront prises en compte ; les suivantes seront sur liste d'attente.

Autres sorties et manifestations prévues en Berry cet été

- **Le 13 juillet**, dans le cadre « Promenade autour d'un village », une promenade sera organisée au départ de la Mairie de Montgivray et suivra un circuit d'environ 8 km sur le thème « Au fil de l'eau » avec des étapes lecture : moulin de Fontpisse – fonts (sources) – « bain de George Sand » à la ferme du père Caillaud- gué des Roulettes de *La Petite Fadette* – lavoir du domaine de Roche Noire.
 Cette opération est destinée à faire connaître davantage notre Association dans le Berry, mais nous espérons que des membres parisiens ou venant d'autres régions y participeront. Ceci nous permet également de toucher quelques touristes assez nombreux dans la région à cette époque en raison des festivals de musique classique et traditionnelle qui s'y succèdent.

Sorties, Spectacles

- **Samedi 12 avril 2014 au Musée de la Vie Romantique 16 rue Chaptal Paris 9^{ème} :**

QUATUOR AVEC DISCORDANCES – « Marie Dorval, Alexandre Dumas, George Sand et Alfred de Vigny » - Texte inédit composé à partir des correspondances croisées de Marie Dorval, Alexandre Dumas, George Sand et Alfred de Vigny, scénarisé par Jacqueline Razgonnikoff et joué par 4 comédiens. Cette manifestation pourra également être l'occasion de découvrir le nouvel accrochage du Musée de la vie romantique, qui accueille actuellement une trentaine d'œuvres du musée de Picardie.

La lecture se déroulera dans le grand atelier du musée. Nombre de places limité, inscription impérative.

Pièces de théâtre à l'affiche à Paris en ce moment :

- **Voltaire-Rousseau** de et par Jean-François Prévand avec Jean-Luc Moreau et Jean-Paul Farré au Poche Montparnasse à 19h.
- **L'Homme qui rit** de Victor Hugo, adaptation François Bourgeat, mise en scène et jeu : Laurent Shuh au Grand Parquet 35 rue d'Aubervilliers du **mercredi 9 avril 2014** au **dimanche 20 avril 2014** Séances selon les jours 15h00 ou 20h00
- **Le Faiseur** de Balzac mise en scène Emmanuel Demarcy-Mota, aux Abbesses 31 rue des Abbesses à 20h30.
- **Oh ! George Mais vous êtes combien ?** du 8 au 11 avril au Théâtre de La Loge 77 rue de Charonne Paris 11^{ème} – spectacle faisant alterner des instants de répétition et des extraits de la correspondance de George Sand entre 1836 et 1842 – Montage, mise en scène et jeu : Mélissa Barbaud, Carole Guittat et Sofia Teillet (tarif préférentiel pour les Amis de George Sand).
- **Jaurès, assassiné deux fois !** création de Pierrette Dupoyet au festival d'Avignon 2013 – du 6 au 13 avril (tarif préférentiel pour les Amis de George Sand et pour les Amis de Hugo : 17€ au lieu de 20 €).
- **Victor Hugo et George Sand / Et s'ils s'étaient rencontrés ?** de **Danièle Gasiglia** avant-première de la création scénique, interprétée par Fabienne Vette, Laurent Molson, Arnaud Laster et l'auteure **Samedi 28 juin – 15H au Musée de la Vie Romantique**. Ceux qui étaient présents à notre Réunion de Rentrée d'octobre 2012 ont eu la chance d'assister à la lecture de cette pièce.

Cette représentation est l'une des très nombreuses manifestations culturelles proposées par Les Amis de Victor Hugo dans le cadre du festival Hugo-Egaut. **Les réservations, sauf exceptions signalées, peuvent se faire par courrier au secrétariat du festival, 7 place Salvador-Allende, 94000 Créteil, par**

téléphone au 01 49 80 33 34 ou au 06 08 97 13 60 ou par courriel à festival.hugo-egaux@laposte.net et vous pouvez consulter le programme en cliquant sur le lien : <http://www.festival-victorhugo-egaux.fr/programme2014.htm>

Prochaine sortie organisée par l'Association

- **Sans doute le 13 septembre : (date à confirmer) visite à la Datcha de Tourgueniev à Bougival** avec lecture de lettres Sand/Tourgueniev par Valérie Jeannet et thé à la russe.

Ateliers de lecture

- Le prochain aura lieu le samedi 26 mai. Ce sera le dernier qui sera assuré par Simone Balazard. Il sera consacré à *Mont Revêche*.
- C'est Danièle Le Chevalier qui prendra la relève pour les suivants. Les dates et les titres retenus vous seront communiqués ultérieurement.

Bibliographie

Œuvres de George Sand

- *La Marquise* : texte intégral ; dossier d' Olivier Bara ; lecture d'images par Olivier Douphis. Recommandé pour les classes de collège. Gallimard, collection « Foliosplus classiques », 144 p., 10,8x17, 8 cm, 4 €.
- *Tamaris* édité par l'Association Livres en Seyne, 83500 La-Seyne-sur-Mer, 2013, 254 p., ill., 14 x 19,5 cm., 20 €. Pour commander : Association Livres en Seyne, c/o M. Boris Touaty, 368 Chemin Hermitte, Villa Miremer, Marvivo, 83500 La Seyne-sur-Mer.
- *Œuvres Complètes de George Sand* sous la direction de **Béatrice Didier** aux Editions Honoré Champion, Paris, collection « Textes de littérature moderne et contemporaine » : *Les Sept Cordes de la Lyre*, édition critique par **Liliane Lascoux**, et *Gabriel*, édition critique par **Lucienne Frappier-Mazur**, 408 p., relié, 15 x 22 cm, 130 €.
- Réédition par les **Classiques Garnier** de la *Correspondance* de **George Sand**, sous la direction de **Georges Lubin**, tomes I à XXV et **Index des correspondants**. Format poche 11x18, 5 cm, sous deux présentations :
 - Relié, 75 € le volume, 1875 € les 25 tomes et l'index.
 - Vente en ligne sur le site [Classiques Garnier](http://www.classiquesgarnier.com). Il sera ainsi facile de compléter des ensembles existants.
- *Cosima ou la haine dans l'amour*, édition établie et présentée par Catherine Masson, Le Jardin d'Essai, 1 volume de 240 pages, format 13,5 x 21 15 €
- Rappelons que le tome *Correspondance Suppléments (1821-1876) Tome XXVI*, édition de **Georges Lubin**, qui constitue n°17 de la revue *Les Amis de George Sand*, paru en 1995, est toujours disponible chez Du Lérot, éditeur, Tusson, Charente. 200 p., 24,35 €. Signalons pour être complet la publication en 2004 aux éditions Gallimard, de *Lettres retrouvées*, édition établie, annotée et présentée par **Thierry Bodin**.

Ouvrages sur ou autour de George Sand

- A paraître en avril : *Carnets de cuisine de George Sand*, par **Philippe Asset**, **Muriel Lacroix**, **Pascal Pringarbe**. Ce beau livre propose 80 recettes transmises par George Sand via ses cahiers et carnets de recettes. Éditions du Chêne, 256 p., 21x27 cm, 35 €. Voir le site de l'éditeur.
- **Martine Reid** : *George Sand*, éd. Gallimard, Folio Biographies n° 98, Paris, 384 p., 11 x 18 cm., 9,10 €.
- **Jean-Claude Sandrier** : *George Sand, le parti du peuple* (ouvrage paru en 2004 et non annoncé sur notre site). ÀZ Patrimoine, 224 p., 10x21 cm, 17 €.
- **Thérèse Ruffault** : *George Sand en vers et en couleurs, envers et contre tout*. Une biographie de George Sand en 47 poèmes. Editions Stellamaris, 15x21 cm, 82p ?, 12 €. Voir présentation et extraits sur le site de Thérèse Ruffault.
- **Jean Buon** : *Madame Dupin, une féministe à Chenonceau au siècle des Lumières*, préface de Michelle Perrot, biographie de Louise Dupin, seconde épouse de Claude Dupin, fermier général, arrière grand-père de George Sand. Editions La Simarre, 240 p., 15x21 cm, tirage limité, 20 €.

Articles sur George Sand parus dans des revues ou des ouvrages collectifs

- **La Société des Études romantiques et dix-neuviémistes** présente sa revue annuelle *Le Magasin du XIXe siècle N°2-2012*, dossier *Les Choses*. Champ-Vallon, 308 p., 20x25 cm, 25 €. Voir le sommaire sur etudes-romantiques.ish-lyon.

Ouvrages sur ses contemporains, son époque et le Berry

- *Les fresques de l'Église Saint-Martin de Vic : Guide de visite* réalisé par la Cité de l'Architecture et du Patrimoine à Paris, et la Communauté de Communes La Châtre-Sainte-Sévère, et édité par Lancosme Multimédia, 88 p., 18,5 x 13 cm, 9,50 €.
- *Paris romantique, la capitale des Enfants du Siècle* : Balade illustrée avec Hugo, Sand, Chopin, Musset... par **Thierry Cazaux**, conseiller municipal Paris 9ème. Éditions Parigrammes, 200 p., 35 €.
- *Flaubert dans son siècle* de **Michel Winock** (publication mars 2013) aux éditions Gallimard, Collection Biographies 544 pages + 16 p. hors texte, 32 ill., sous couverture illustrée, 155 x 225 mm
- *Lectures de la Correspondance Flaubert-Sand Des vérités de raison et de sentiment* : Etudes réunies et présentées par Thierry Poyet CELIS Clermont-Ferrand 2013 Cahier n° 22 Presses Universitaires Blaise-Pascal 310 p. 15 cm. x 24 cm. 25€.

Ouvrages en projet

- Poursuite de l'édition des *Œuvres complètes de George Sand* aux Editions Champion sous la direction de **Béatrice Didier**.
- *Mémoires de Charles Duvernet*, édition et préface de **Claire Le Guillou**.
- *Dictionnaire de George Sand* aux Editions Champion, Paris. Ouvrage collectif sous la direction de **Simone Bernard-Griffiths** et **Pascale Auraix-Jonchière**.
- *Lire George Sand* : ouvrage collectif en préparation au Jardin d'Essai sous la direction de Simone Balazard – à paraître à la rentrée septembre/octobre 2014.

Radio, Télévision, Cinéma, DVD, CD

- *Sand-Musset Correspondance Livre audio* : correspondance Alfred de Musset George Sand, textes lus par Pierre-François Garel et Mélodie Richard, éditions Thélème, durée 3h30 disponible en CD MP3, 21 € ou en téléchargement 15 €. Présentation sur www.editionstheleme.com.
- La **Compagnie Lire Autrement** présente 3 CD de lectures musicales :
George Sand : Un hiver à Valldemosa, George Sand - Frédéric Chopin
George Sand : Les amants de Venise, George Sand - Alfred de Musset
Frédéric Chopin : Autour de la note bleue, rencontres, lettres et confidences
 Présentation sur le site www.lire-autrement.com
- DVD *George Sand à Nohant, de la liberté à la politique* O'Centre de l'Histoire - Volume 1 **Adyl Abdelhafidi** (réalisateur), **Sylvain Pinson** (réalisateur) – Lancosme Multimedia.

Communication de la Bibliothèque de La Châtre : Les Fonds Patrimoniaux qui conservent une partie de l'œuvre de George Sand, ont fait l'inventaire des lettres autographes acquises lors de la vente de la collection Lubin, à l'Hôtel Drouot en 2000. Plusieurs n'avaient pas été publiées dans les 24 volumes de la *Correspondance* de Georges Lubin chez Garnier, et l'ont été depuis dans les deux Suppléments ou dans les *Lettres retrouvées*, mais, de fait, sont dignes d'intérêt et d'étude ! Pour accéder aux notices descriptives et au contenu des lettres, il vous suffit de vous rendre sur le site internet de la bibliothèque de La Châtre : rubrique les Fonds patrimoniaux, accueil, sommaire, dossiers thématiques, dossier n°2.

Presse – Périodiques

La Lettre d'Ars n° 58, janvier 2013. Centre du Romantisme, 7 Avenue George Sand - 36400 La Châtre (ars-centre-du-romantisme@wanadoo.fr)

Le n° 59 doit paraître fin avril. Mais à partir de maintenant *la Lettre* ne sera plus tirée sur papier mais paraîtra sur un site en cours de construction.

Vous savez que notre Association ne peut vivre que grâce à vous : nous prions donc ceux qui ne l'ont pas encore fait de bien vouloir penser à régler leur cotisation.

Cotisations 2014

A adresser à Danielle Bahiaoui, Amis de George Sand Mairie de Montgivray 36400.

Nom et Prénom :.....

Adresse, courriel, tél. (si changement) :.....

.....

Cotisation simple : 27€ Couple : 37€ Membre de soutien : 38 € Etudiant : 15€

Membre bienfaiteur : 50€ et +

Chèque joint à l'ordre de l'Association **avec enveloppe timbrée**

ou par carte bancaire via notre site (Paypal : cf. rubrique Association/Adhésion)

Inscription pour le Week-end à Montgivray « La Ville Noire » des 10/11 mai 2014.

A retourner à Danielle Bahiaoui « Amis de George Sand » Mairie de Montgivray 36400

Avant fin avril 2014 accompagné d'un chèque à l'ordre de l'Association.

Nom : **Prénom :**

Viendra par le train : OUI NON

Viendra en voiture : OUI NON

Samedi : Déjeuner Nohant : 25€ OUI NON

Dîner Montgivray : 15€ OUI NON

Dimanche : voyage à Thiers : 80€ OUI NON

Total : 120€

Inscription pour une visite nocturne de Nohant

Nom et Prénom :

Nombre de participants :

Visite : 25 €

Dîner à La Petite Fadette 25€

Fin août

Fin octobre

Chèque à l'ordre de l'Association (ceux-ci ne seront encaissés qu'après la visite effectuée.)

Préinscription pour la visite à la Datcha de Tourgueniev

Faites-nous savoir si vous êtes intéressé(e) par cette visite du 13 septembre :

Nom et Prénom :

Nombre de personnes :

Un bulletin d'inscription vous sera alors adressé ultérieurement lorsque nous aurons les détails relatifs à cette sortie (coût – horaires – contenu).