

LES AMIS DE GEORGE SAND

Association déclarée (J.O. 16 - 17 Juin 1975)
Placée sous le patronage de la Société des Gens de Lettres



Siège social : Musée de la Vie Romantique, 16, rue Chaptal - 75009
Paris

Courrier et Secrétariat : Mairie de La Châtre - Amis de George Sand
36400 La Châtre
☎ 02 54 30 23 85

e-mail : amisdegeorgesand@wanadoo.fr
site internet : www.amisdegeorgesand.info

Octobre 2016

Encore un été qui s'achève : comme tous les étés il a sans doute apporté aux uns et aux autres quelques instants d'évasion et de repos, un peu plus de lumière et de chaleur, quelques heures de détente et d'oubli des tracasseries quotidiennes. Mais la rentrée réserve aussi quelques plaisirs et tout d'abord celui de retrouver ses habitudes et ses repères.

QUELQUES ECHOS DES MANIFESTATIONS ESTIVALES

- **Les Fêtes musicales de Nohant en juin et juillet** ont été particulièrement réussies en cette année qui célébrait le jubilé du Festival. Nous retiendrons le récital François-René Duchâble-Alain Carré du 21 juillet sur le thème « À la table de George Sand » : complices depuis toujours et habitués de Nohant, ils ont transmis, comme toujours, beaucoup d'émotion et de plaisir.



Citons encore le rendez-vous devenu incontournable de l'improptu musical et littéraire du samedi après-midi (cette année le 23 juillet) : instant magique s'il en fut, avec la musique de Chopin jouée sur le piano du salon et la lecture de texte par des comédiens, où dans la lumière douce du soleil de fin d'après-midi éclairant la façade, des papillons dansent sur la musique.



Incontournable également, la promenade nocturne dans le parc avec Marie-Christine Barrault lisant quelques beaux textes et des évocations mises en scène par les Gâs du Berry.

- **Vendredi 19 septembre : concert d'Yves Henry sous la Halle de Sainte-Sévère** à l'occasion du 40^e anniversaire du concert qu'il avait donné le 11 juillet 1976, dans le cadre des *Impromptus Musicaux en Berry*.
- **Dimanche 14 août** à Châteaumeillant : *Comme il vous plaira* de Shakespeare mis en scène par Jean-Paul Zennacker dans le cadre du Festival d'acteurs, cette année sur le thème de Shakespeare. Rappelons que l'année dernière le Festival avait pour thème George Sand. Et c'est une conférence d'Arnaud Laster, Président des Amis de Victor Hugo, traitant de l'influence de Shakespeare dans l'œuvre de Hugo, qui précéda la représentation.
- **Vendredi 9 septembre : visite nocturne musicale et littéraire à Nohant** avec un groupe d'une vingtaine de personnes. La visite s'est terminée, comme de coutume par un dîner à La petite Fadette.



- **Samedi 1^{er} octobre**, notre Association était présente pour de la journée des Associations à La Châtre .
- **Association NOHANT-VIE** : Quatre concerts les dimanches après-midi en alternance dans les églises de Nohant et de VIC.



– *Dimanche 18 Septembre* dans l'église Saint Anne de Nohant a eu lieu le premier avec Henri Demarquette et son violoncelle Stradivarius.



- *Dimanche 25 septembre* : c'est une chorale que l'on a pu applaudir dans l'église de Vic et son très beau décor de fresques.

- *Dimanche 2 octobre* : retour dans la chapelle Sainte-Anne pour écouter une violoniste russe, Vera Lopatina.

- *Dimanche 9 octobre* à l'Eglise Saint-Martin de Vic, deux virtuoses, François Cornu et Philippe N'guyen, pour un concert au piano à quatre mains.

Pour chacun de ces concerts les petites églises étaient pleines et notre Association était représentée par Danielle Bahiaoui qui a lu quelques textes extraits de l'œuvre de George Sand et de sa Correspondance.



- Le 19 septembre à La Seyne sur mer **Bernard Hamon** a donné une **conférence** sur « **George Sand et la Révolution** » dans le cadre des journées mondiales du Patrimoine.

Prochains rendez-vous auxquels vous êtes conviés :

- **ATELIER LECTURE**

La prochaine séance aura lieu à 14h30 au *Musée de la Vie Romantique*, lundi 3 octobre et elle sera consacrée à *La comtesse de Rudolstadt*.

- **CINEMA**

Vendredi 28 octobre (séance initialement prévue le vendredi 30 septembre) : Claire Le Guillou vous propose à nouveau une séance cinématographique en collaboration avec La Communauté de Communes La Châtre/Sainte-Sévère et la Maison de Jour de Fête à Sainte-Sévère.

Après *La Petite Fadette*, ce sera *La Mare au Diable* de Pierre Cardinal (1972) avec deux séances : 17 heures et 20h 30. Prix du billet : 4€ ; à retirer à La Maison de Jour de Fête. Réservation : tél : 02 54 30 21 78 ou adresse mail : contact@maisondejourdefete.com

- **COLLOQUE et EXPOSITION**

— « **George Sand et les sciences de la vie et de la terre** » **20-22 octobre 2016 Muséum d'Histoire Naturelle de Bourges (Cher).**

Colloque international et interdisciplinaire ayant pour objectif de recenser et d'évaluer les savoirs scientifiques de George Sand, non seulement en botanique qui sont déjà bien connus des chercheurs, mais aussi en minéralogie, paléontologie, géologie et histoire de la vie sur terre. Il s'agira par une perspective croisée entre sciences et littérature de s'intéresser aux médiations effectuées par l'œuvre littéraire, d'appréhender la réception sandienne des théories de Darwin, de repenser le rôle de George Sand dans l'histoire culturelle du XIX^e siècle.

— **Exposition George Sand au Muséum d'Histoire Naturelle : du 15 septembre au 30 novembre 2016.**

Exposition réalisée au Muséum de Bourges (Cher) avec le concours du Musée George Sand de La Châtre (Indre), des Archives départementales de l'Indre, du Conseil régional du Centre, du Ministère de la Culture par la DRAC Centre, et de l'Association des Amis de George Sand.

Cette exposition entend revisiter l'image de George Sand en la présentant sous l'angle de sa culture scientifique et de ses créations littéraires propres à vulgariser ses savoirs dans les divers domaines couverts par l'Histoire naturelle.

L'inauguration de l'exposition a eu lieu le samedi 17 septembre.



Cette exposition est une belle réussite, grâce notamment à la scénographie et à la salle du Muséum qui l'accueille, qui est très belle. Elle donne une idée complète de la curiosité multiple de George Sand dans le domaine des sciences.

Programme du colloque

Vous le trouverez sur notre site. Un petit changement à signaler : pas de projection de film le jeudi à 17h. Celle-ci est remplacée par une visite commentée de l'exposition accompagnée de lectures de textes par quelques comédiens amateurs.

Une vente exceptionnelle de rosiers George Sand (15€) sera faite au profit de notre Association.

Les actes de ce colloque feront l'objet d'une publication dans un prochain numéro des *Cahiers George Sand*.

- **REUNION DE RENTREE**

Etant donné les dates de ce Colloque nous n'organiserons pas de Réunion de Rentrée à Paris ou à La Châtre. Nous invitons nos amis à se retrouver très nombreux à Bourges pour pouvoir profiter de cette double manifestation prestigieuse. Nous pourrons à cette occasion présenter de façon informelle les activités prévues pour l'année 2017.

La participation au Colloque est gratuite mais comme le nombre de places est limité il est recommandé de s'inscrire.

Nous proposons à ceux qui le désireront un déjeuner le samedi midi au *Sancerre*, brasserie située rue Moyenne à Bourges, déjeuner à la charge des participants et qui sera suivi d'une visite de la cathédrale de Bourges.

Nous remettons le bulletin d'inscription à la fin de la Lettre.

Pour le retour nous vous rappelons que compte tenu des travaux sur la ligne Bourges-Paris le dernier train partant de Bourges sera celui de 12h14 Gare de Bourges arrivée Paris Gare Montparnasse 15h08. En revanche vous aurez à votre disposition :

- **Les bus ouigo et flibus circulent, ainsi que les navettes Bourges - aéroports de Paris Roissy ou Orly. A partir de Massy le RER joint Paris centre**
- Horaires ouibus et flibus et les points d'embarquement (il vaut mieux réserver) :

Flibus prix 9.00 euros <https://www.flibus.fr/horaires-arrets-bus/bourges> e-mail : service@flibus.fr. Ligne téléphonique d'assistance: +33 (1) 763 60 412. **Arrêt Bourges (Gare routière près du Palais des Sports) Rue du Pré Doulet**
Départ Bourges gare routière à 14 h 05 .Arrivée Massy-Palaiseau 16 h 35 (2.30 h Direct). Possibilité d'arrivée Porte Maillot 17h15 sur demande et réservation. **Départ Bourges gare routière à 17h30**. Arrivée Massy-Palaiseau 20h00 (2.30 h Direct)

Ouibus : prix 9.00 euros arrêt Chambre de commerce <http://fr.ouibus.com/fr/gare/arret-ouibus-bourges-chambre-de-commerce> /**Départ 12h55 Bourges - Chambre de Commerce**
 Arrivée 16h20 **Paris Porte d'Orléans** (3.25 h direct).

- **THEATRE ET CONFERENCES**

En écho au colloque de Bourges, le 6 novembre à 18h30, « Scènes de sciences » au théâtre de la Reine Blanche à Paris, de grands scientifiques viendront partager avec le public, leur émerveillement devant la beauté de la science, et leur émotion de la découverte. En partenariat avec le magazine *Pour La Science*.

Des Conférences sont organisées par les Amis de George Sand, avec, en contrepoint, une lecture des textes de Sand par notre amie la comédienne **Valérie Jeannet**, qui est à l'initiative de cette manifestation :

- **Michelle Perrot** professeur émérite d'histoire contemporaine, Université de Paris 7 : « La beauté des pierres ».

- **Dominique Doumenc**: professeur émérite du Muséum d'Histoire naturelle : « Textes inédits Sand et Léon Brothier ».
- **Martine Watrelot** : « De soi pour soi. La science : Etienne Geoffroy-Saint-Hilaire et George Sand ».

Renseignements : http://www.reineblanche.com/portfolio_page/scenes-de-science/ Théâtre de la Reine Blanche, 2 bis Passage Ruelle 75018 Paris,

Tél: 01 40 05 06 96 ; site Web : www.reineblanche.com Email Réservation : reservation@reineblanche.com; Jours et horaires de réservation : du lundi au vendredi de 14h à 18h30.

PROPOSITIONS DE VISITE ET DE SORTIE.

- **Samedi 19 novembre 15h : Visite au Musée Delacroix pour y découvrir le premier portrait de George Sand par le peintre**, racheté par le musée au printemps dernier. Nous serons accueillis par Mme Dominique de Font-Réaulx, directrice du musée. Vous trouverez un bulletin d'inscription à la fin de la Lettre. Prix d'entrée au Musée : 7€. Vous paierez sur place individuellement.
- A cette visite s'ajoutent d'autres conférences sur le thème des relations entre George Sand et Eugène Delacroix :
 - **Jeudi 6 octobre 2016 à 18h30** : [Delacroix chez George Sand à Nohant : un parfum d'un autre monde](#), par Annick Dussault, conservatrice du Musée de La Châtre.
 - **Jeudi 13 octobre à 18h30** : « Les amitiés littéraires de Sand et de Delacroix », par Yves Gagneux, Maison de Balzac à Paris.
 - **Jeudi 24 novembre 2016 à 18h30** : [Portraits croisés de George Sand, des "Mémoires d'outre-tombe" de Chateaubriand aux "Bas-bleus" de Barbey d'Aurevilly](#) par Fabienne Bercegol, Musée Delacroix.
- **Du lundi 24 octobre au samedi 29 octobre : Lisztomanias de Châteauroux** : conférences et concerts. Plusieurs lieux : Equinoxe, la Chapelle des Redemptoristes et le Musée Bertrand. Se renseigner et/ou acheter des billets : Office de Tourisme communautaire Châteauroux Sud Berry, 1 place de la Gare 36000 Châteauroux (enveloppe timbrée à votre nom + chèque rédigé à l'ordre de Régie Châteauroux Berry Tourisme) ; tél : 02 54 34 10 74 ; courriel : accueil@chateauroux-tourisme.com
- « NOHANT VIE » étudie actuellement avec le Centre des Monuments Nationaux l'organisation d'une **animation de Noël « berrichon »** dans l'enceinte du Domaine de George Sand avec marché de Noël, musique traditionnelle, conteurs berrichons, jeux et costumes d'antan. Les dates retenues sont : les 17 et 18 décembre.
- **Prix « Mémorial » de la George Sand Association** (Message de Madame Annabelle Rea)

Pour honorer la mémoire de Janis M. Glasgow, dont la thèse, *Psychological Realism in George Sand's Early Novels*, fut l'une des premières études sur Sand en Amérique du Nord, l'Association George Sand avait créé en 2001 le prix de la meilleure thèse de doctorat consacrée à George Sand. Ce prix a été transformé en 2004 en « *GSA Memorial Prize* » pour honorer tous les collègues disparus qui ont consacré leur recherche à George Sand. Ont reçu ce prix, Susan J. White (2004) ; Marie-Cécile Levet (2008) ; Rachel Corkle, Anne Marcoline et Manon Mathias (*ex aequo*, en 2013) et Marilyn Mallia (2015). Le prochain prix sera décerné à la meilleure thèse soutenue en 2015 ou 2016. Toute thèse, en anglais ou en français, consacrée entièrement ou en partie à George Sand peut être soumise au comité en charge de ce prix jusqu'au 15 janvier 2017. Le jury est constitué de deux membres du comité éditorial des *George Sand Studies*, à qui se joindra un/e évaluateur/trice externe.

Modalités de soumission : avant le **15 janvier 2017**, envoyer à Annabelle Rea (rea@oxy.edu) un sommaire de la thèse entièrement ou en partie sur Sand (en anglais ou en français) et soutenue en 2015 ou 2016. Joindre également un C.V. et une lettre de recommandation du directeur ou de la directrice de thèse. Il est possible que l'on demande aux finalistes de soumettre par la suite la thèse entière.

Pour faire un don au fonds de bourse, envoyer un chèque en dollars américains, libellé au nom de la George Sand Association, à Annabelle Rea, 1445 Valley View Road #15, Glendale, CA, USA. Les chèques en dollars canadiens ou en euros devraient être envoyés à la même adresse, mais ils seront libellés au nom d'Annabelle Rea qui mettra l'équivalent en dollars U.S. dans le compte pour le fonds de bourse. Un accusé de réception sera envoyé soit par courriel soit par la poste.

- **Université Jean Moulin - Lyon 3 : « Pouvoir et écriture de l'Histoire dans la littérature féminine (XIX^e-XXI^e siècles) » Séminaire 2017 - Marge/Université Lyon 3.** Ces questions peuvent être traitées selon plusieurs perspectives, par exemple :
 - L'étude des écrits autobiographiques féminins, notamment du rapport qu'ils instaurent entre le sujet et l'Histoire, et des liens qu'ils peuvent entretenir avec le genre des Mémoires.
 - La mise en scène, dans les textes fictionnels, de l'Histoire et du rôle qu'y jouent, ou qu'y ont joué, les femmes.
 - Les modalités d'introduction, par les auteures, de leur parole sur la scène publique, notamment dans leurs écrits politiques ou polémiques.
 - Le rapport qu'entretiennent les auteures avec une autre forme d'histoire collective et de discours d'autorité qui a en partie exclu les femmes : l'histoire littéraire.

Les propositions sont à envoyer avant le 7 novembre 2016 aux deux responsables du séminaire :

- Régine Jomand-Baudry, PR, Université Lyon 3, reginejomandbaudry@yahoo.fr
- Cyril Francès, MCF, Université Lyon 3, frances.cyril@gmail.fr

PUBLICATIONS

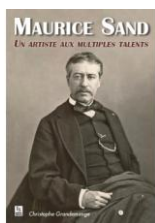
ŒUVRES DE GEORGE SAND

Aux Editions Honoré Champion dans le cadre de la publication des *Œuvres complètes* sous la direction de B. Didier, ont été publiés :

- *La Daniella*, Edition critique d'Alex Lascar, éditions Honoré Champion, 2016.
- *Jeanne*, Edition critique de Laetitia Hanin, éditions Honoré Champion, 2016.
- *Le Marquis de Villemér*, Edition critique d'Andrée Manseau, 2016.
- *Evenor et Leucippe*, Edition critique de Claire Le Guillou, 2016.
- *Historia mojego życia*, Traduction de Zbigniew Skowron, 5 volumes, Varsovie, Institut National Chopin (NIFC), 2016. Première traduction intégrale de l'autobiographie de George Sand en langue polonaise.

OUVRAGES AUTOUR DE GEORGE SAND ET DE SES AMIS

- *Charles Duvernet, Écrits intimes (1855-1874), journal, souvenirs et mémoires*, édition de Claire le Guillou, Presses universitaires Blaise Pascal, 2015, 958 p., 35€ .
- *La petite fille de la sorcière* de Vincent Robert, Editions Les Belles Lettres, 2015, 320 p., 25 €.
- *George SAND et François Rollinat, Notre amitié, c'est l'infini*, Claude Dubois-Geoffroy.
- **Actes du colloque « George Sand, Tamaris et la Méditerranée »** parus en septembre 2015 dans le n° 136 de la Revue des « Amis de La Seyne ancienne et moderne ». (Vous reporter aux Lettres précédentes).

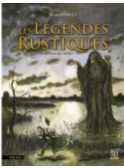


- *George Sand – S'affranchir à 20 ans* par Joëlle Tiano, aux Éditions du Diable Vauvert (12€50).

- *Maurice Sand – Un artiste aux multiples talents* par Christophe Grandemange, Éditions Sutton (22€).
- *Légendes rustiques*, BD, dessinateur Bruno Forget (vol.1) Éditions La Bouinotte (13€). (Deux autres parutions suivront en 2017).
- *Approaches to Teaching Sand's Indiana*, Prasad (éd.) publié par la MLA (commander sur notre site)



- *Le Masculin dans les œuvres d'écrivaines françaises* sous la direction de Françoise Rétif, Paris, Classiques Garnier, Collection Rencontres, 280 pages ; 29,00 € (articles de Martine Reid, Béatrice Didier notamment relatifs à Sand).



CAHIERS GEORGE SAND

Le numéro 38 est paru. La revue a changé sa maquette pour une meilleure lisibilité et plus d'attractivité. Le dossier de ce nouveau numéro porte sur « **La Mode et le Vêtement dans l'œuvre de George Sand** ». Par ailleurs, vous y retrouverez les rubriques habituelles avec des varia, des comptes rendus, et des informations sur la vie de l'association.

Cet été George Sand a été particulièrement présente à la télévision puisque un numéro de « Secrets d'Histoire » de Stéphane Bern lui fut consacré, à laquelle ont participé notamment Brigitte Diaz et Michelle Perrot. Une autre émission, celle de Patrice Poivre d'Arvor, « Une maison un écrivain », sur la 5 lui fut consacrée. À Nohant on se félicite du succès de ces émissions auprès d'un vaste public et la fréquentation des touristes en a été fortement augmentée.

Cotisation 2015 et/ou 2016

Pour ceux qui ne sont pas à jour, merci de régulariser sans délai votre situation.

A adresser à Danielle Bahiaoui « Amis de George Sand » Mairie de La Châtre 36400 La Châtre

Prénom et Nom.....

Adresse, courriel,

Tél (si changement).....

.....

Cotisation simple : 27€. Couple : 37. Étudiant : 15€. Membre de soutien : 38€. Membre bienfaiteur : 50€ et +.

Chèque joint à l'ordre de l'Association avec enveloppe timbrée. Ou par carte bancaire via notre site (**Paypal** : rubrique Association/Adhésion)

N'oubliez pas de joindre une enveloppe timbrée à votre nom. Merci.

**Inscription pour la visite au Musée Delacroix
Samedi 19 novembre 15H**

Nom et Prénom :

Nombre de personnes :

Adresse mail/

N° de téléphone :

Prix : 7€ le billet d'entrée au Musée. Règlement sur place.

Inscription pour le Colloque de Bourges

Prénom et Nom :

Adresse :.....

Courriel :

Tél. :

Je serai présent(e) au Colloque :

Le jeudi 20 octobre - le vendredi 21 octobre - le samedi 22 octobre

Je suis intéressé(e) par le déjeuner et les visites: oui non (Rayez les mentions inutiles)

Pour ceux qui ne l'auraient pas encore fait renvoyez ce bulletin en urgence et envoyez un mail à danielle.bahiaoui@wanadoo.fr.