

LES AMIS DE GEORGE SAND

Association déclarée (J.O. 16 - 17 Juin 1975)
Placée sous le patronage de la Société des Gens de Lettres



Siège social : Musée de la Vie Romantique, 16, rue Chaptal - 75009

Courrier et Secrétariat : Mairie de La Châtre - Amis de George Sand
36400 La Châtre
☎02 54 30 23 85
e-mail : amisdegeorgesand@wanadoo.fr
site internet : www.amisdegeorgesand.info

7 juillet 2017

Avant que tout le monde se disperse pour les vacances d'été voici en bref quelque informations pour accompagner un **bulletin d'inscription pour la visite conférence de l'exposition Redouté « Le Pouvoir des Fleurs » au Musée de la Vie Romantique programmée pour le samedi 9 septembre à 14h et un rappel de cotisation.**

BREFS ECHOS DES MANIFESTATIONS DE MAI ET JUIN



• Le Week-end au Moulin d'Angibault

Deux belles journées dans la convivialité et avec une météo clémente cette année. Merci à ceux qui ont partagé ces jolis moments avec nous et merci aux photographes qui les ont « éternisés ».

Pour 2018 le WE de mai (date précise non encore retenue) sera consacré au roman *Jeanne*. Il y aura donc un déplacement sur les lieux suivants : Boussac – Toul – Sainte – Croix et Les Pierres Jaumâtres.

• 21^e Colloque International George Sand : « George Sand et le monde des objets » 19-22 juin 2017



Comme prévu les deux dernières journées se sont déroulées en « terre sandienne » :

Mercredi 21 juin à Nohant, compte tenu de la chaleur caniculaire qui a marqué tout le colloque, M. Jean-Luc Meslet, administrateur de Nohant, nous a ouvert l'auditorium de La Bergerie où la température était tout de même plus supportable que dans le Grenier Littéraire. Le lendemain c'est le château d'Ars qui nous a accueillis. La matinée a



commencé par une visite de l'exposition « Maurice Sand : une science de la chimère »

PROPOSITIONS DE VISITES POUR L'ETE ET LA RENTREE DE SEPTEMBRE

— Du 20 mai au 1^{er} octobre 2017 au Château d'Ars. **Exposition « Maurice Sand, une science de la chimère »**. L'exposition, sous le commissariat de Lise Bissonnette, historienne, chercheur, avec le concours de Annick Dussault, Directrice et de Vanessa Weinling, Directrice adjointe du Musée George Sand de La Châtre, sera visible du 20 mai au 1^{er} octobre au Château d'Ars et sera accompagnée de visites commentées, de conférences, de concerts et de rencontres. Une journée d'études sera organisée en septembre et un catalogue sera édité.

— Week-end des 2/3 septembre 2017 : **Journées Maurice Sand au Château d'Ars**. Présence de Lise Bissonnette

- Samedi soir à 21h une représentation théâtrale de Commedia Dell'Arte *Cendrillon s'en va-t-en guerre* avec la Compagnie du Mystère Bouffe & Les Ouvriers de la Joie, en partenariat avec Le Théâtre Maurice Sand. (Tarif : 15)



— Samedi 9 septembre 2017 à 14h : Visite de l'exposition Redouté au *Musée de la Vie Romantique*. « Pierre-Joseph Redouté : le pouvoir des fleurs » (du 26 avril 2017 au 1^{er} octobre 2017). Commissaires de l'exposition : Catherine de Bourgoing, historienne des jardins ; Jérôme Farigoule, directeur du musée de la Vie romantique ; Sophie Eloy, directrice adjointe du musée de la Vie romantique. Surnommé le « Raphaël des Fleurs », Pierre-Joseph Redouté [1759-1840] eut un succès si considérable que ses œuvres furent imitées dans le monde entier et que ses images ont fleuri dans les livres, sur les objets d'art, le papier peint, les accessoires de mode. Pour la première fois en France, le Musée de la Vie romantique, en partenariat avec le Muséum national d'Histoire naturelle, offre un florilège de ses rares aquarelles révélant la subtilité du pinceau le plus habile de son temps.

— 3^e Week-end de septembre : **Journées européennes du Patrimoine**. Visite commentée « Sur les traces de George Sand » (maisons fréquentées par George Sand, maisons des amis, maisons présentes dans ses romans...) ; en collaboration avec Les Amis du Vieux La Châtre.

ATELIER DE LECTURE

Les prochains ateliers auront lieu :

- lundi 10 juin à 14h30. Les textes choisis sont les écrits autobiographiques qui figurent dans les volumes d'œuvres autobiographiques dans l'édition Pléiade, notamment, *Mon Grand-oncle*, *Journal intime* ou encore *Le théâtre de marionnettes de Nohant*. Chacun choisira selon ses goûts.

- Lundi 9 octobre 14h30. Comparaison entre le roman et la pièce François le Champi

En raison de travaux Le Musée de la Vie Romantique sera fermé jusqu'à la fin de l'année 2017. Rendez-vous sans doute au Blabla rue Chaptal (se renseigner auprès de Danièle Le Chevalier.)

Les comptes rendus de ces ateliers sont disponibles à **la page réservée aux adhérents. (identification : horace et mot de passe valentine)**

ASSOCIATION NOHANT-VIE

Reconduction de l'opération « L'Automne à Nohant » avec trois « concerts gourmands » et un concert exceptionnel (hors festival) spécialement consacré à la sauvegarde des fresques de Vic. Les dates et le programme vous seront communiqués lorsqu'ils seront finalisés.



Suite au concours de pastels une exposition se tient tout l'été dans la nouvelle mairie de Nohant-Vic.

NOHANT – FESTIVAL CHOPIN

Du 3 juin au 25 juillet « Romantismes en liberté ». Vous pouvez demander le programme et réserver à l'Office de tourisme de La Châtre : 00 33 (0)2 54 48 46 40. (réservation par téléphone et vente directe à partir du 10 mars).

SAND SUR SCENE ET DANS LES MEDIA

- « Sand prénommée George, ou l'Aurore d'une liberté... » Du 7 au 30 juillet au Festival d'Avignon : Spectacle de Pierrette Dupoyet.
- France Culture : du 3 juillet au 4 août, de 9h à 11h, **émission *La Grande Traversée George Sand*** (la participation de Brigitte Diaz passera le 1^{er} août dans le deuxième épisode). Toutes les informations figureront sur le site de l'émission et les émissions elles-mêmes seront disponibles sur le site de France – culture pendant 1000 jours, ce qui laisse à chacun tout le loisir de les écouter.

PUBLICATIONS

Œuvres de George Sand :



- **L'Uscoque (1839)** Edition critique par Marianne Lorenzi, collection des *OEUVRES COMPLETES de George Sand* chez Champion (2017)
Roman à la fois historique et oriental, dernier conte d'inspiration vénitienne avant *Consuelo*. Dostoïevski fut marqué par cette lecture : « J'avais, je crois, seize ans quand je lus pour la première fois sa nouvelle L'Uscoque, une des plus ravissantes œuvres de ses débuts. Je me souviens que j'en fus enfiévré toute la nuit. »

Ouvrages autour de George Sand :

Lise Bissonnette
Maurice Sand



- **Maurice Sand. Une œuvre et son brisant au XIXe siècle** : Lise Bissonnette ; Presses universitaires de rennes en coédition avec les Presses de l'université de Montréal 2017
- **George Sand et l'Idéal. Une recherche en écriture.** Textes réunis et présentés par Damien Zanone. Paris, Champion, 2017.



- **Frédéric Chopin et George Sand ; de la rupture aux souvenirs de Xavier Vezzoli** (Zurfluh Editions) -2^e édition revue et augmenté
- **Présences de George Sand en Pologne** de Régina Bochenek-Franczakowa (Université Jagellonne – Cracovie - Pologne); Frankfurt am Main ; 2017 ; 220p. Etudes de linguistique, littérature et art. vol.21

Bonnes Vacances à
Tous

Cotisation 2016 et/ou 2017

Pour ceux qui ne sont pas à jour, merci de régulariser sans délai votre situation.

A adresser à Danielle Bahiaoui « Amis de George Sand » Mairie de La Châtre 36400 La Châtre

Prénom et Nom.....

Adresse, courriel.....

Tél (si changement).....

.....
Cotisation simple : 28 €. Couple : 38€. Étudiant : 15€. Membre de soutien : 40€. Membre bienfaiteur : 50 € et +.

Chèque joint à l'ordre de l'Association avec enveloppe timbrée. Ou par carte bancaire via notre site (Paypal : rubrique Association/Adhésion)

N'oubliez pas de joindre une enveloppe timbrée à votre nom. Merci.

Nous vous rappelons que notre Association a besoin de votre soutien pour vivre



Inscription pour la visite de l'exposition « Le Pouvoir des fleurs »

Musée de la Vie Romantique. Samedi 9 septembre 2017/ 14H

Nom :

Prénom :

Nombre de personnes :

Tél :

Courriel :

Coût : 15 € / personne Chèque à l'ordre de l'Association.

Le Musée de la Vie Romantique a changé sa politique ; désormais il applique celle de tous les musées parisiens : entrée gratuite pour les collections permanentes mais droit d'entrée de 6€ pour les expositions temporaires (sans exonération aucune). Avec le coût de la conférencière cela nous fait un tarif de 15€.