

La Société des Études romantiques et dix-neuviémistes (SERD) s'enrichit d'une nouvelle revue annuelle. Dans le sillage de l'ancien Bulletin, mais sous une forme plus étoffée, destinée aussi à un plus large public, cette revue d'un nouveau genre propose une vision riche et originale de l'actualité culturelle du XIX^e siècle et se fait l'écho des recherches les plus contemporaines. Entre *Magasin pittoresque* et *Bonheur des Dames*, on court le risque d'y trouver de tout...



Une présentation suivie d'un cocktail
aura lieu à la Bibliothèque de l'Arsenal
Le mardi 13 décembre 2011 à partir de 18 h15

Places à réserver à l'adresse électronique du Magasin
lemagasindu19esiecle@gmail.com



En vente en librairie
et sur www.lucie-editions.com, 308 p., 25 euros



ÉDITORIAL José-Luis DIAZ

LEUR XIX^e SIÈCLE

Entretien avec Michel Houellebecq : la possibilité d'un XIX^e siècle.
Propos recueillis par Agathe NOVAK-LECHEVALIER

LE DOSSIER La femme auteur

Dossier coordonné par François KERLOUÉGAN

Introduction, François KERLOUÉGAN

Sophie Cottin (1770-1807) ou le « premier écrivain de l'époque », Brigitte LOUICHON

La représentation des femmes écrivains dans les *Mémoires d'outre-tombe* de Chateaubriand, Sébastien BAUDOIN

Madame de Genlis, décidément femme auteur, Damien ZANONE

À propos d'une ébauche romanesque de Claire de Duras : *Le Paria*,

Marie-Bénédictine DIETHELM

Le Magasin des muses, José-Luis DIAZ

Bas-Bleu ou femme de plume ? La littérature au féminin selon Daumier et Gavarni, Catherine NESCI

L'héroïne romantique qui se fit écrivaine : Marie d'Agoult, Laura COLOMBO

Une voyageuse dans le grand Nord, Roland LE HUENEN

Prescrire et penser : trois auteures de manuels de savoir-vivre,

François KERLOUÉGAN

Cécile Chaminade et sa symphonie dramatique *Les Amazones* (1884),

Florence LAUNAY

Le naturalisme en bas-bleus : Marc de Montifaud et l'école de la chair,

Laurence BROGNIEZ

Marie Bashkirtseff, portrait de l'artiste en jeune fille, Brigitte DIAZ

Éditer les femmes auteurs, Martine REID

Un texte d'Arnould Frémy : « Préface d'une galerie de bas-bleus »

Petit florilège bas-bleu, José-Luis DIAZ

PAR-CI PAR-LÀ Jean-Didier WAGNEUR

LE XIX^e SIÈCLE S'AFFICHE Agathe NOVAK-LECHEVALIER

Entretien avec Miriam SIMON, commissaire de l'exposition « Le peuple de Paris au XIX^e siècle. Des guinguettes aux barricades »

(Musée Carnavalet, 5 octobre 2011 - 26 février 2012)

Le XIX^e siècle en expositions / Le XIX^e siècle en musique / Le XIX^e siècle au théâtre /

Le XIX^e siècle à l'écran

ARCHIVES Jean-Claude YON

Une guerre contre la Charte : discours d'un opposant à l'expédition des 100000 fils de Saint-Louis

Un inédit d'Offenbach et Halévy : *Madame Papillon*

Les représentations populaires en province selon Catulle Mendès

AU PROGRAMME Antonia FONZI

La réception contemporaine de « l'auteur de l'année », Maupassant

UNE JOURNÉE PARTICULIÈRE Le 1^{er} octobre 1859

José-Luis DIAZ, Jean-Didier WAGNEUR et Jean-Claude YON

LE XIX^e SIÈCLE PAR LUI-MÊME José-Luis DIAZ



Le Magasin est aussi disponible sur www.lucie-editions.com

Diffusion Pollen

ISBN : 978-2-35371-122-2

Adresse électronique du Magasin :
lemagasindu19esiecle@gmail.com

© SOCIÉTÉ DES ÉTUDES ROMANTIQUES ET DIX-NEUVIÉMISTES
(Romantisme, revue du XIX^e siècle / Le Magasin du XIX^e siècle / La Lettre de la SERD)

Secrétariat : Université Paris Diderot, UFR Lettres, Arts,
Cinéma, 5-7, rue Thomas Mann, Bât. C,
Salle 772 C, 7^e étage - 75013 Paris.

<http://etudes-romantiques.ish-lyon.cnrs.fr/>

Adhésion à la SERD auprès de sa secrétaire :
Antonia Fonyi

139, rue du Faubourg Saint-Antoine
75011 Paris FRANCE

Par virement au C. C. P. La Source compte n° 3121729 Z

Par PayPal

(<http://etudes-romantiques.ish-lyon.cnrs.fr/paypal.html>)