



2010 - Année Musset

BICENTENAIRE DE LA NAISSANCE D'ALFRED DE MUSSET, ENFANT DU VENDÔMOIS

LE BICENTENAIRE de la naissance d'Alfred de Musset fait partie des grandes manifestations retenues par la Délégation aux Célébrations nationales du Ministère de la Culture et de la Communication pour l'année 2010. Cette «Année Musset» sera célébrée tout particulièrement dans le Vendômois et dans le Maine : en effet Alfred de Musset, bien que né à Paris le 11 décembre 1810, est issu d'une vieille famille, implantée dans le Vendômois depuis le XV^{ème} siècle et qui a essaimé dans le Maine jusqu'au début du XX^{ème} siècle. Dans sa jeunesse, il a séjourné assez souvent dans notre région.

Les principales manifestations seront regroupées dans la « Décade Musset », du 18 au 27 juin, et entoureront un événement d'exception, un colloque scientifique d'histoire littéraire « Territoires de Musset. Réalité et fiction » organisé par la Société archéologique, scientifique et littéraire du Vendômois et par la Société historique et archéologique du Maine, avec les Universités de Paris IV, de Nantes et de Rouen.

Vous trouverez ci-dessous *la liste de l'ensemble des manifestations* connues à ce jour, qu'elles soient ou non sous l'égide du Comité du Bicentenaire, et *le programme du colloque* « Territoires de Musset. Réalité et fiction ».

Calendrier des manifestations

En toile de fond

Des animations pédagogiques, organisées sur l'ensemble de l'année scolaire, associeront les jeunes à cette célébration. Elles sont déjà engagées dans une dizaine d'écoles primaires sous le contrôle de l'Inspection de l'éducation nationale de la circonscription de Vendôme, ainsi que dans plusieurs établissements du second degré en liaison avec le Rectorat et l'Inspecteur pédagogique régional. Un certain nombre de ces actions donneront lieu à des présentations publiques au printemps 2010.

Contact : Inspection de l'éducation nationale : 02 54 77 30 36

Lycée Ronsard : Alfred Pielot : 02 54 73 32 00 ; ce.0410030k@ac-orleans-tours.fr

Anne Magnant /Catherine Ermisse : anne.magnant@neuf.fr, cermisse@hotmail.com

Mars

- **Dimanche 28 mars 2010: Festival de piano autour de la musique romantique** sous la direction d'Amaury du Closel.

Organisateur : les Amis de la musique en Vendômois

Heure et lieu : 14h30 et 18h .Auditorium de Monceau Assurances, Vendôme

Contact : 02 54 80 23 34

Avril

Sur les pas du poète : les trois jours « Musset, enfant du Vendômois »

-Vendredi 23 avril : journée « Découverte de Musset », avec conférence de Didier Lemaire « *Musset, sa personnalité, ses témoignages* », lecture de textes de Musset et visite de Mazangé et du Manoir de Bonaventure ;

Organisateur : Université du temps libre du Vendômois

Contact : Jean-Claude Pasquier : 02 54 77 40 75 ; universitedutempslibre@orange.fr

- Samedi 24 avril : inauguration d'une rue Alfred de Musset à Mazangé.

Organisateur : Municipalité de Mazangé

Lieu : Mazangé

Contact : Evelyne Viros- B. Daguisé, mairie.mazange@wanadoo.fr, 02 54 72 00 27

-Dimanche 25 avril : randonnée pédestre d'une quarantaine de kilomètres, « *sur les chemins des Musset* » de Cogners à la Bonaventure (possibilité de faire le parcours seulement à partir de Troo).

Organisateur : association « les Marcheurs Montoiriens »

Contact : Marcel Daguet : 02 54 72 6525 / 06 21 57 30 18 daguetmarcel@wanadoo.fr

Mai

- Samedi 8 mai : conférence « George Sand, Musset et les Romantiques » par Pascale Desurmont

Lieu et heure : Orangerie du château de Chalay à 16h

Organisateur : Association « les Amis de Marescot et de Chalay » Château de Chalay- 41800-Saint-Quentin les Troo – amisdemarescot@orange.fr

Contact : Chantal de Sachy : 06 88 96 34 69

Le Lycée Ronsard de Vendôme propose :

- Vendredi 30 avril : - Promenade poétique sur les pas de Musset par les élèves du Lycée Ronsard. Lieu : Manoir de Bonaventure

- Vendredi 7 mai : - 17h - conférence « Musset, les arts plastiques et lyriques »

- 18h - vernissage de l'exposition des travaux d'élèves autour de l'univers de Musset et du quotidien romantique.

Lieu : Salle J.Gosset, Lycée Ronsard, Vendôme

- Lundi 10 mai : festival de films inspirés par des œuvres de Musset, (conférences pour les lycéens ouvertes gratuitement au public, suivies des projections d'œuvres de Renoir). Lieu : Salle J.Gosset, Lycée Ronsard, Vendôme

- Mardi 11 mai : représentation d'« On ne badine pas avec l'amour » d'Alfred de Musset. Lieu : le Minotaure, Vendôme.

Organisateur : Lycée Ronsard de Vendôme.

Contact : Alfred Pielot 02 54 73 32 00 Courriel : ce.0410030k@ac-orleans-tours.fr

Juin

Décade « Musset, enfant du Vendômois », du 18 au 27 juin 2010

Autour, avant et après le colloque d'histoire littéraire sur Musset, cœur des célébrations du Bicentenaire en Vendômois et dans le Maine, se déroulent durant une dizaine de jours, en fin d'année scolaire, les principales manifestations de cette année Musset.

- Vendredi 18 juin

Présentation de travaux réalisés dans le cadre des activités pédagogiques

Organisateurs : les enseignants des classes concernées

Lieu : Manoir de Bonaventure.

Contacts : Anne Magnant et Catherine Ermisse ; Courriel : cermisse@hotmail.com

- Samedi 19 juin :

l'Association *Résurgence en Vendômois* consacre sa manifestation annuelle à Musset : **promenade-conférence** (14h à 18h) sur les terres de la famille de Musset, à Mazangé et à Lunay sous la conduite des historiens du Vendômois Jean-Claude Pasquier et Gérard Ermisse, Soirée de prestige (20h à 23h) au Manoir de Bonaventure avec une **exposition** sur Musset et le Vendômois, un **Concert de Musique Romantique** dirigé par Amaury du Closel, des **lectures de textes** de Musset puis un buffet aux chandelles.

Organisateur : Résurgence en Vendômois – 7 rue Renarderie -41100 Vendôme

Contact André Fleury -06 84 99 79 73, courriel : af.villiers@wanadoo.fr

- Mercredi 23 juin :

Conférence pré-colloque: « *Histoire de la famille d'Alfred de Musset en Vendômois* » par Philippe Rouillac, Yves Gobilliard, Pierre Magnant, Gérard et Catherine Ermisse.

Lieu : Le Minotaure à Vendôme, 17h30 – 19h30

Organisateur : Société Archéologique, Scientifique et Littéraire du Vendômois (SASLV)

Contact : Viviane Lancelin : 06 64 32 71 62

Inauguration de l'exposition itinérante du Conseil général du Loir-et-Cher sur Alfred de Musset (sous réserve)

Lieu : le Minotaure, 19h30-20h30

Organisateur : Société Archéologique Scientifique et Littéraire du Vendômois

Contact : Viviane Lancelin : 06 64 32 71 62

Gérard Ermisse : Courriel : gerard.ermisse@free.fr

- Jeudi 24 juin :

Ouverture du colloque « *Territoires de Musset. Réalité et fiction* »

Lieu et heure : La Couture, préfecture de la Sarthe, Le Mans, à 20h

Organisateur : Société historique et archéologique du Maine

Contact : Fabrice Hugot : 06 07 95 19 84

- Vendredi 25 et samedi 26 juin 2010

Colloque scientifique d'histoire littéraire organisé par la Société Archéologique, Scientifique et Littéraire du Vendômois (SASLV) et la Société historique et archéologique du Maine,

Avec les Universités de Paris IV, de Nantes et de Rouen, sous la direction scientifique de Frank Lestringant, Professeur à la Sorbonne-Paris IV, de Patrick Berthier, Professeur à l'Université de Nantes et de Sylvain Ledda, Maître de conférences à l'Université de Rouen

« *Territoires de Musset. Réalité et fiction* »

Relire l'œuvre de Musset à la lumière des lieux réels fréquentés durant l'enfance, la jeunesse et l'âge adulte, mais aussi à la lumière des lieux rêvés, à celle de la géographie intime et personnelle du poète, de ses repères imaginaires, des territoires créés ou récréés.

Lieu : Le Minotaure, Vendôme

Organisateurs : SASLV et Société historique et archéologique du Maine.

Contact : Viviane Lancelin : 06 64 32 71 62 ; contact@vendomois.fr

-Vendredi 25 juin

Représentation d' « *Un Caprice* » d'Alfred de Musset par la Compagnie **Partage**, mise en scène de Sylvain Ledda.

Lieu : auditorium de Monceau Assurances, Vendôme (Gare TGV), à 20 h30

Organisateurs : SASLV, dans le cadre du colloque ; Compagnie Partage.

Contact : Chantal de Sachy : 06 88 96 34 69

-Dimanche 27 juin

Promenade-découverte des maisons liées à la famille Musset dans le Loir-et-Cher et dans la Sarthe

Avec un déjeuner à Chalay, suivi d'une conférence sur « les liens entre la famille Marescot et la famille Musset » par Fabrice Hugot.

Lieux et heure: Château des Mussets, Manoir de Bonaventure, Châteaux de Chalay et de Cogners. De 9h à 18h

Organisateur : Vieilles Maisons Françaises du Loir et Cher

Contact : Chantal de Sachy : 06 88 96 34 69

Septembre

- Du 14 au 24 septembre,

Autour des Journées du Patrimoine, présentation à Vendôme de l'*exposition itinérante du Conseil général* complétée par une présentation de documents sur *l'histoire des Musset en Vendômois*.

Lieu: Chapelle Saint Jacques, Vendôme

Organisateurs : SASLV et Conseil Général du Loir et Cher.

Contact : Gérard Ermissé, courriel : gerard.ermisse@free.fr

Novembre

- Vendredi 19 novembre : Soirée Poésie Musset

Lieu et heure : salle du Quartier du Temple (près du château) Vendôme à 20h30

Organisateur : le « Cercle des Poètes retrouvés »

Contact : 1, rue de la Colombe. La Jouanière. 41 290 Viévy le Rayé. 02 54 23 28 77

Pierre-alain.hortal@orange.fr site internet : poete-en-liberte.over-blog.org

Décembre

- De décembre 2010 à mars 2011, à l'initiative de la Direction de la Culture du Conseil Général du Loir et Cher, exposition « Musset et les Romantiques en Région Centre » (Maison du Loir et Cher à Blois).

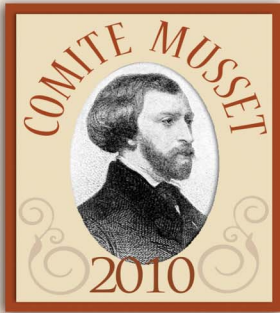
Coordination générale :

Comité d'organisation pour le bicentenaire

d'Alfred de Musset dans le Vendômois et le Maine

Contacts : Contact@vendomois.fr Tél : 06 64 32 71 62

Renseignements : www.vendomois.fr et www.Musset.cvr.fr



2010 - Année Musset
BICENTENAIRE DE LA NAISSANCE
D'ALFRED DE MUSSET,
ENFANT DU VENDÔMOIS

COLLOQUE DE VENDOME
25-26 JUIN 2010

« **TERRITOIRES DE MUSSET**
Réalité et fiction »

organisé par
la Société Archéologique, Scientifique et Littéraire du Vendômois
et la Société historique et archéologique du Maine

Sous la direction scientifique de
Frank LESTRINGANT, professeur à la Sorbonne-Paris IV
Patrick BERTHIER, professeur à l'Université de Nantes
Sylvain LEDDA, maître de conférences à l'Université de Roue

PRESENTATION DU COLLOQUE

Comité scientifique

Frank Lestringant, Professeur de littérature française à l'université de Paris IV-Sorbonne. Spécialiste de la littérature du XVI^e siècle, de la littérature de voyage. Éditeur de nombreuses œuvres de Musset dont il est biographe et spécialiste.

Patrick Berthier, Professeur de littérature française à l'université de Nantes. Spécialiste de littérature romantique, de la presse littéraire sous la monarchie de Juillet et de Balzac. Éditeur de Balzac, Musset, Hugo, Gautier et Mérimée.

Sylvain Ledda, maître de conférences en littérature française à l'université de Rouen. Spécialiste de théâtre romantique et d'Alfred de Musset. Étudie le dialogue entre les arts à l'époque romantique. Spécialiste de la représentation de la mort dans les arts (XIX^e-XX^e).

Musset n'est pas un voyageur. Le suivre pas à pas consiste à sillonner les rues de Paris, à arpenter le Boulevard des Italiens, jusqu'à l'accompagner dans les « cafés tapageurs » et les lieux d'orgies aux lendemains amers. Toutefois, loin de se limiter à cette géographie de dandy parisien, Musset a parcouru d'autres territoires. Frank Lestringant, dans la biographie qu'il lui consacre, décrit ces lieux traversés par le poète. Premiers territoires : ceux de l'enfance. Durant toute sa vie, Musset a gardé la nostalgie de ses vacances passées dans le Vendômois, ou bien chez l'oncle Desherbiers

près du Mans. Puis il y a eu l'Italie, Venise, George et les suites d'une passion douloureuse. Et enfin d'autres déplacements plus ponctuels, (à Bade ou à Bury près de Paris chez l'ami Tattet) qui ont dessiné, au fil d'une existence, une carte de vie. Force est de constater que contrairement à ses contemporains romantiques (Gautier et Nerval, par exemple) Musset n'a jamais poussé très loin les frontières.

La géographie d'Alfred apparaît néanmoins plus complexe dès lors qu'on explore son œuvre, ses sources, ses intertextes. Rêvés quand ils ne sont pas éprouvés par l'expérience, les territoires de Musset sont à géométrie variable. L'auteur des *Caprices de Marianne* n'a pas attendu l'aventure de Venise pour conquérir très jeune l'Italie de sa plume. À l'inverse, les paysages d'enfance affleurent « tardivement » dans la prose des années 1835-1840, comme autant de résurgences filtrées au prisme de l'imaginaire. Dès lors, on peut questionner cette circulation entre les espaces connus et ceux inventés par la fantaisie du poète. Territoires de la réalité et de la fiction se mêlent dans l'œuvre de Musset et contribuent parfois à brouiller les pistes (volontairement ou non) jusqu'à confondre les lieux d'une œuvre trop souvent perçus dans la seule perspective biographique. Jusqu'où les territoires de la réalité s'étendent-ils ? Quels rôles tiennent-ils dans la création poétique ? Quand cèdent-ils la place aux espaces de l'imaginaire ? Questions très largement ouvertes puisque les lieux entrent dans la création mussétienne dans une plasticité qui résiste à toute lecture univoque.

Ce colloque, organisé sur les lieux de l'enfance de Musset, a pour but de révéler l'influence des territoires parcourus sur l'œuvre. L'approche est donc à la fois géographique et littéraire. Cette piste invite à relire l'œuvre de Musset à la lumière des lieux fréquentés durant l'enfance, la jeunesse et la vie adulte. Une telle « invitation au voyage » permet de mesurer l'impact des territoires réels sur l'univers fictionnel. Au-delà, il s'agit de comprendre comment se dessine une esthétique des lieux, spécifique à l'œuvre de Musset. Confronter la ville à la campagne, par exemple, conduit à questionner la nostalgie de Musset, son goût pour le passé et pour la tradition. Dès lors des interrogations portant sur la symbolique des territoires réels et fictifs invitent tout ensemble à l'exploration d'une œuvre (poésie, théâtre, prose, essais) et à une avancée nouvelle dans la connaissance de celle-ci.

Les domaines suivants pourront être étudiés :

- Territoires *stricto sensu* : lieux familiaux et origines de Musset, lieux fréquentés, les maisons, lieux parisiens du poète.
- Territoires du voyage : Venise, Bade, la région parisienne
- Territoires du patrimoine littéraire : la littérature étrangère, la traduction
- Territoires de l'imaginaire : lectures, couleur locale, pays « rêvés »
- Territoires concrets/symboliques : La Bohème, Le XVIIIe siècle, le corps féminin, le « Ciel » (Paradis et Enfer)

Sylvain Ledda, maître de conférences