

SOCIÉTÉ DES ÉTUDES ROMANTIQUES ET DIX-NEUVIÉMISTES

JOURNÉES D'ÉTUDES

(sous la responsabilité de Nathalie Preiss, Jean-Marie Privat, Jean-Claude Yon)

4-5 novembre 2011

**4 novembre 2011 : musée Carnavalet - Histoire de Paris, 23, rue de Sévigné, 75003 Paris
(salon Bouvier)**

**5 novembre 2011 : Crédit Municipal de Paris, 55, rue des Francs-Bourgeois, 75004 Paris
(salle des ventes)**

LE PEUPLE PARISIEN AU XIX^e SIÈCLE : ENTRE SCIENCES ET FICTIONS

**Vendredi 4 novembre
(musée Carnavalet, salon Bouvier)**

MATIN

10 h : Ouverture du colloque par Miriam Simon, commissaire de l'exposition *Le Peuple de Paris au XIX^e siècle. Des guinguettes aux barricades*, et par Philippe Hamon, président de la SERD

Le peuple au XIX^e siècle : parisien ?

Début de la séance : 10h 30

Sous la présidence de Jacques Noiray

- Nathalie Jakobowicz (Université de Paris I) : *Figures du peuple parisien au XIX^e siècle*
- Aude Déruelle (Université d'Orléans) : *Le peuple parisien dans l'historiographie de la Révolution*
- Romain Benini (ENS Lyon) : *La chanson et le peuple parisien, de la fin de la monarchie de Juillet à la fin de la Deuxième République*

Discussion

Buffet

Vendredi 4 novembre
(musée Carnavalet, salon Bouvier)

APRÈS-MIDI

Contenir, conter le peuple parisien

Début de la séance : 13h 30

Sous la présidence de Gisèle Séginger

- Marceline Laparra (Université de Metz) : *Victor Hugo ou le peuple inclassable*
- Sylvie Vielledent (Université de Paris VII) : *Le peuple parisien au théâtre en 1830 , entre réalisme et transfiguration*
- Ségolène Le Men (Université de Paris-Ouest Nanterre, IUF) : *Variations panoramiques et civilité des corps : reprises et inventions du genre du tableau de Paris au XIX^e siècle*

Discussion

16h : visite de l'exposition pour les membres de la SERD (voir le bulletin d'inscription joint)

Samedi 5 novembre
(Crédit municipal, salle des ventes)

MATIN

Le peuple parisien au XIX^e siècle: à « corps » et à cris

Début de la séance : 10 heures

Sous la présidence de Jean-Yves Mollier

- Philippe Hamon (Université de Paris III) : *Le corps du travailleur parisien dans le roman du XIX^e siècle*
- Anne Monjaret (Université de Paris V, CNRS) : *Un « corps » de métier : les ouvrières de l'aiguille à Paris, entre mythe et réalité*
- Nicolas Dissaux (Université de Nantes) : *Cris et chuchotements : jalons pour une histoire juridique du peuple*

Discussion

Samedi 5 novembre

APRÈS-MIDI
(Crédit municipal, salle des ventes)

Le peuple à venir

Début de la séance : 13h 30

Sous la présidence de José-Luis Diaz

- **Françoise Sylvos (Université de La Réunion) : *Le peuple dans les représentations futuristes de Paris***
- **Jean-Marie Privat (Université de Metz) : *Un peuple (parisien) sans folk-lore ?***
- **Jean-Claude Caron (Université de Clermont-Ferrand) : *Le peuple [parisien] n'existe pas !***

Discussion

Clôture des journées par José-Luis Diaz, secrétaire général de la SERD