

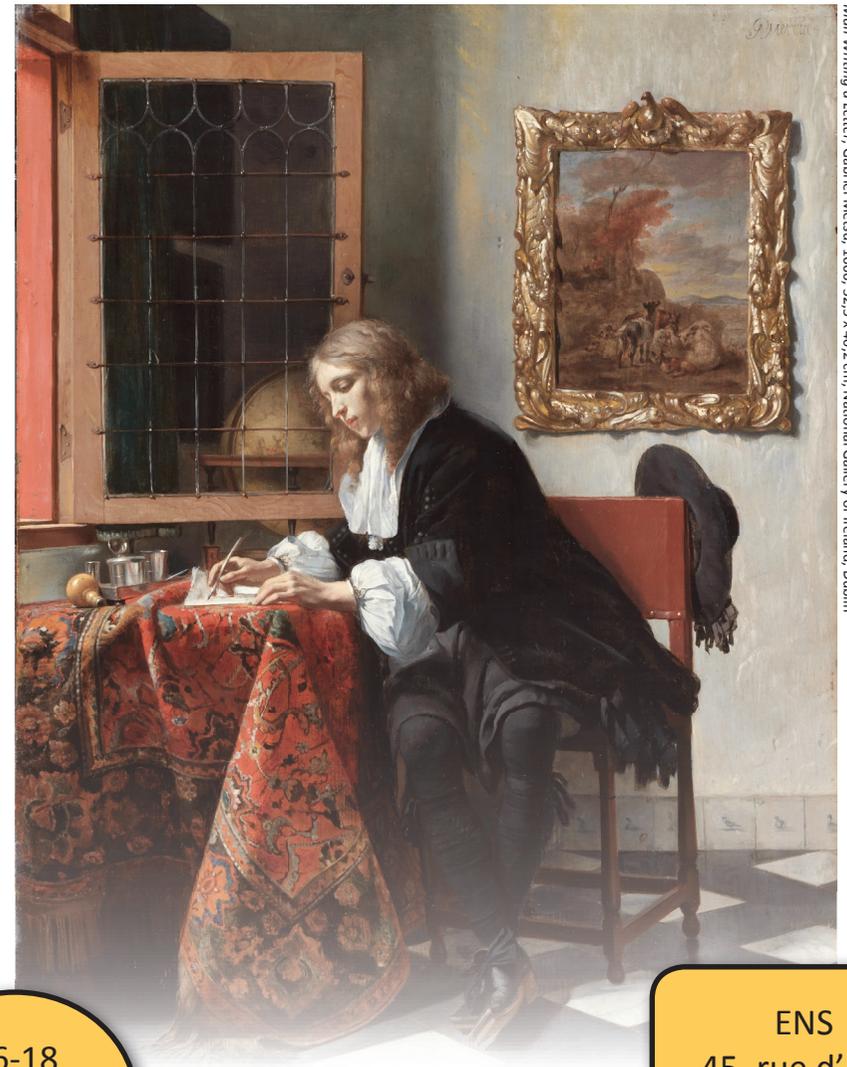
SAMEDI 18 NOVEMBRE 2017

Magistère et affectif

- 10 h Peter Schnyder (Université de Haute-Alsace) *Le jeune Gide en quête de maîtres*
- 10 h 30 Bernard-Marie Garreau (Université de Brest)
Les ambigüités du magistère de Marguerite Audoux
- 11 h _____ Pause
- 11 h 30 Véronique Montémont (Université de Nancy)
Du magistère à l'amitié : Lubin / Paulhan / Brenner
- 12 h Bénédicte Obitz (Université d'Orléans)
« Écris-moi une bonne lettre de sœur » : l'épistolaire pédagogique entre frères et sœurs

adirel

Association pour la Diffusion de la Recherche Littéraire



Man Writing a Letter, Gabriel Metsu, 1666, 52,5 x 40,2 cm, National Gallery of Ireland, Dublin

16-18
novembre
2017

ENS
45, rue d'Ulm
75005 Paris
Salle des Actes

COLLOQUE

CORRESPONDANCE ET MAGISTÈRE DANS LES LETTRES FRANÇAISES

— PROGRAMME —



ITEM CNRS (Jean-Marc Hovasse) & ADIREL (Pierre-Jean Dufief)

9 h Xavier Darcos, de l'Académie française _____ Allocution d'ouverture

L'exercice du magistère des Lumières au Romantisme

9 h 30 Françoise Gevrey (Université de Reims Champagne-Ardennes)
Voltaire et Vauvenargues : le prestige d'un maître et d'un ami

10 h Linda Gil (Université Paul Valéry Montpellier 3)
La correspondance Voltaire-Condorcet : magistère et réseaux au tournant des Lumières

10 h 30 _____ Pause

11 h Geneviève Haroche (Université d'Orléans) *Henriette Campan et la lettre d'éducation*

11 h 30 Robert Kopp (Université de Bâle) *Baudelaire disciple de Sainte-Beuve*

Déjeuner

Magistère au temps du réalisme et du naturalisme

14 h Catherine Thomas (Université de Brest)
« À maître Flaubert, l'élève E. Feydeau, avec une bonne accolade » : distribution des rôles dans la correspondance entre Flaubert et Ernest Feydeau

14 h 30 Jean-Michel Pottier (Université de Reims)
Construire et travailler ; le groupe de Médan dans les correspondances

15 h Alain Pagès (Université Sorbonne Nouvelle) *Zola et ses derniers disciples*

15 h 30 _____ Pause

16 h Pierre-Jean Dufief (Université Paris Ouest Nanterre)
Rituels et stratégies épistolaires des disciples du grenier d'Auteuil

16 h 30 Anne-Simone Dufief (Université d'Angers)
Les lettres de Julia Daudet, disciple d'Edmond de Goncourt

17 h Silvia Disegni (Université Federico 2, Naples)
Vallès et Séverine : magistère d'écrivain journaliste

Magistères spirituels

9 h 30 Agnès Cousson (Université de Brest) *Les rapports « maîtres-élèves » à Port-Royal*

10 h Claude Knepper (ITEM CNRS) *Thérèse de Lisieux : un magistère paradoxal ?*

10 h 30 _____ Pause

11 h Dominique Millet-Gérard (Université Paris Sorbonne)
Claudiel et les ecclésiastiques : un magistère réversible

11 h 30 Bruno Curatolo (Université de Franche-Comté)
Autour de la correspondance entre Paul Claudel et Jacques Rivière

12 h Monique Gosselin-Noat (Université Paris Ouest Nanterre)
Georges Bernanos, maître malgré lui

Déjeuner

Magistères intellectuels

14 h Brigitte Diaz (Université de Caen-Normandie) *Du conseil littéraire au magistère par correspondance. Les relations épistolaires de George Sand avec de jeunes écrivains*

14 h 30 Maurice Gasnier (Université de Brest)
Renan et Arthur le Hir, un magistère ambigu

15 h Françoise Leriche (Université de Grenoble) *Le magistère proustien*

15 h 30 _____ Pause

16 h Margot Irvine (Université de Guelph, Canada)
« C'est cette certitude qui est dans vos livres que je viens souvent vous demander » : la correspondance de Romain Rolland et de Louise Cruppi (1908-1925)

16 h 30 Roland Roudil (Montpellier)
Figures du maître et du disciple dans la correspondance Romain Rolland Jean-Richard Bloch

17 h Anne Verdure-Mary (Bibliothèque nationale de France)
Deux correspondances en parallèle à trente ans d'intervalle, ou l'élève devenu le maître : Xavier Léon et Gabriel Marcel ; Gabriel Marcel et Paul Ricœur

18 h 30 _____ Cocktail dînatoire