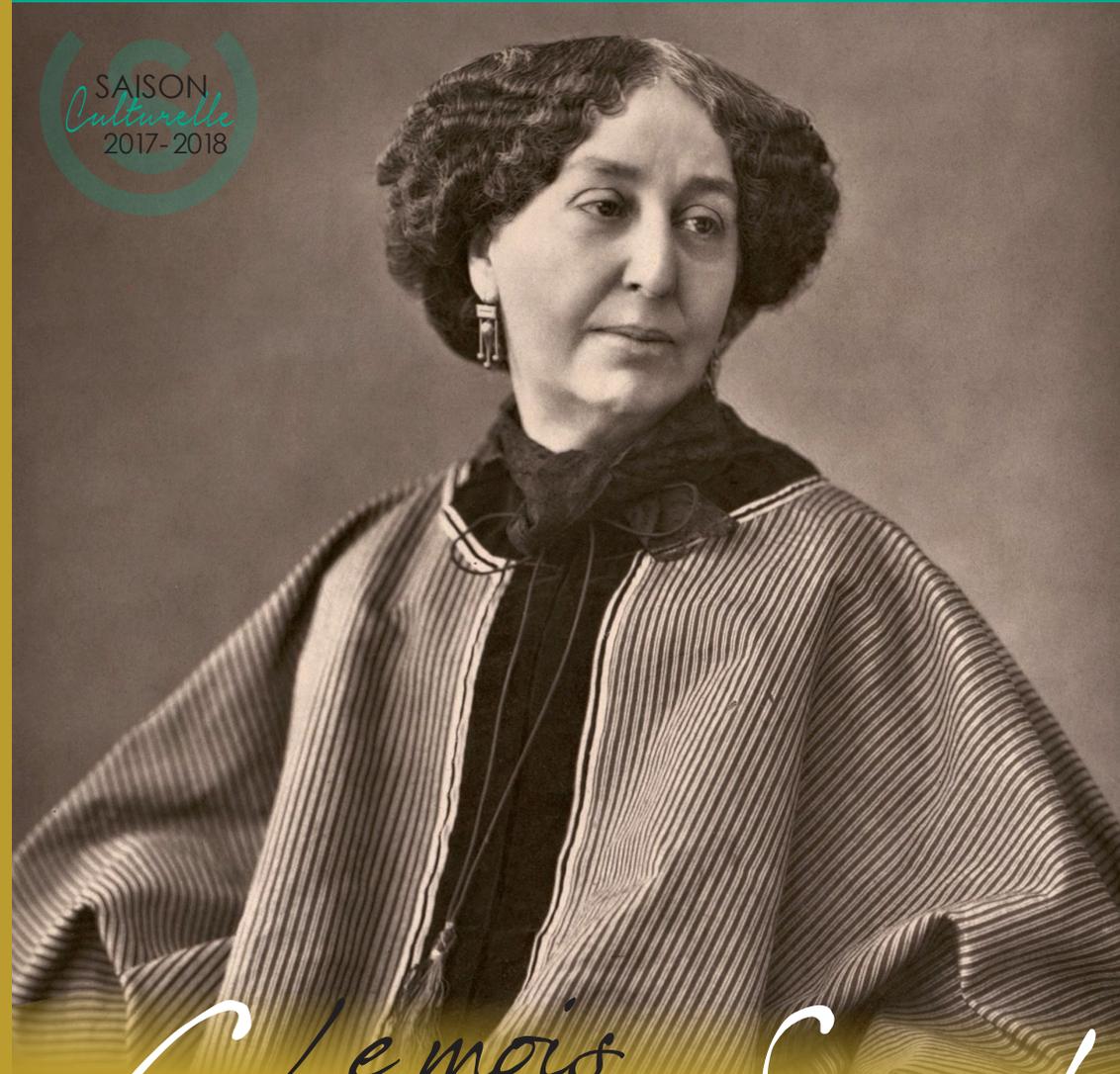


SAISON
Culturelle
2017-2018



Le mois
George Sand
UNE FEMME MODERNE

Le mois
George Sand
UNE FEMME MODERNE
Novembre 2017



GEORGE SAND, UNE FEMME MODERNE

Chaque année la Ville du Raincy dédie le mois de Novembre à un personnage historique en mettant à l'honneur la figure emblématique d'une époque.

Après Molière, La Fayette, puis Hector Berlioz en 2016, la municipalité a décidé pour 2017, de rendre hommage à un personnage féminin.

Deuxième femme qui aurait pu entrer au Panthéon en 2004 à l'occasion du bicentenaire de sa naissance, George Sand a fasciné le XIX^{ème} siècle, bien au-delà de son costume d'homme et de son pseudo masculin.

George Sand, née Amantine Aurore Lucille Dupin baronne Dudevant fût une romancière, dramaturge, épistolière, et critique littéraire particulièrement prolifique.

Engagée politiquement à partir de la révolution de 1848, elle entretient tout au long de sa vie des liens amicaux et intellectuels avec les plus grands écrivains de son temps, tels que Théophile Gautier, Gustave Flaubert ou encore Victor Hugo.

A travers plusieurs spectacles, conférences, et autres animations, nous vous invitons à venir découvrir ce personnage haut en couleurs dont l'histoire et la vie ne manqueront pas de vous surprendre....

SAMEDI 11 NOVEMBRE
20h30

Musique

GEORGE SAND, PORTRAIT MUSICAL

par l'Orchestre de Chambre
Nouvelle Europe

A l'Eglise Notre-Dame du Raincy

Au programme de cette soirée, d'illustres compositeurs de tous les temps qui ont rendu hommage à George Sand : Chopin, Saint-Saëns, Mozart ou encore le Hongrois Franz Liszt, qui favorisera la rencontre entre la romancière et Frédéric Chopin. La liaison tumultueuse du couple durera 10 ans et aura une influence certaine sur l'évolution artistique du compositeur polonais. Symbole même du romantisme slave - à l'image de Camille Saint-Saëns côté français - Chopin demande à la fin de sa vie, qu'à son enterrement soit donné le Requiem de Mozart, son modèle de toujours.

Après le succès rencontré l'an passé par le concert de l'Orchestre de Chambre Nouvelle Europe en hommage à Hector Berlioz, c'est avec un immense plaisir que nous vous proposons de retrouver cet orchestre unique en France par son esprit, sa sonorité et sa virtuosité. Créée en 2003 par Nicolas Krauze, cette formation musicale se produit régulièrement à travers le monde, avec les plus grands solistes internationaux et un accueil toujours aussi fervent du public.

Direction d'orchestre : Nicolas Krauze



SAMEDI 18 NOVEMBRE

14h30

Dictée

A l'Agora

La dictée proposée dans le cadre du « Mois de novembre », remporte un succès grandissant depuis 2015. Aussi nous vous convions cette année à venir découvrir des œuvres de George Sand. Le texte choisi demeurera secret jusqu'au 18 novembre et sera dévoilé à cette date pour les plus curieux d'entre vous qui souhaiteront partager ce moment de convivialité destiné aux grands et aux petits à partir de 12 ans.

Entrée libre.

20h30

Théâtre

MADAME BOVARY

Au Théâtre Georges Brassens à Villemomble



Nomination Molières 2016 / Révélation féminine

Quatre comédiens vont conter, chanter, incarner la grande épopée d'Emma Bovary : la révolte romanesque, le combat instinctif

d'une femme qui refuse de se résigner à sa condition, et cherche, quel qu'en soit le prix, à faire l'expérience sensuelle et exaltante d'une vie où figurent l'aventure, le plaisir, le risque, la passion et les gestes théâtraux.

Une femme, trois hommes, un récit inexorable comme une tragédie, flamboyant comme un drame, mordant comme une comédie.

Jouée à guichet fermé de novembre 2015 à juin 2016 au Théâtre de Poche Montparnasse, cette adaptation théâtrale du chef-d'œuvre de Flaubert est l'histoire d'une révolte romanesque contre l'ordre établi, un hommage à cette force de vie, à cette capacité d'insurrection, semences de toute évolution humaine et sociale.

Gustave Flaubert, auteur de Madame Bovary, fut l'un des plus proches amis des dernières années de George Sand.

La presse en parle :

« Une Madame Bovary d'exception »

A Nous Paris

« Un formidable quatuor d'acteurs »

Elle

« Drôle, instructif, divertissant. On est sous le charme »

Le Figaro

Auteur : Gustave Flaubert

Adaptation : Paul Emond

Metteur en scène : Sandrine Molaro et Gilles-Vincent Kapps

Avec : Sandrine Molaro, David Talbot, Gilles-Vincent Kapps, Félix Kysyl ou Paul Granier

Production : Atelier Théâtre Actuel, Le Théâtre de Poche-Montparnasse et la compagnie La Fiancée du Requin.

SAMEDI 25 NOVEMBRE

15h

Conférence

AUORE DUPIN ALIAS GEORGE SAND

A la Médiathèque

par Martine Watrelot, administratrice de l'Association « Les Amis de George Sand.»

Une découverte de l'écrivain à travers son enfance, les années 1830-1850 et la fin de sa vie.

Tout public / Entrée libre

20h30

Musique

GEORGE SAND, UNE VIE, UNE FEMME

Dans les salons de l'Hôtel de Ville

Dans les salons de l'Hôtel de ville, les professeurs du Conservatoire qui mènent en parallèle une carrière d'interprète, mettent à l'honneur le répertoire des proches de George Sand et leurs influences musicales.

De Carl Maria von Weber dont Liszt et Chopin furent de fervents admirateurs, au romantisme de Schumann, cette soirée nous transportera dans l'atmosphère musicale et littéraire qui a marqué la vie et l'époque de George Sand. Elle sera ponctuée de textes interprétés par les apprentis comédiens de « 400 Zooms ».

Lieder de Liszt, lettres d'Alfred de Musset et de Victor Hugo seront au programme, mais aussi sonates, nocturnes, romances et autres mazurkas de Chopin, qui tous à

l'unisson nous promettent un beau moment chargé de poésie et de délicatesse.

Xavier Jacquet : hautbois

Céline Mata : harpe

Anne-Laure Beve et Yuling Ly : piano

Jacques Murat : trombone

Anne Donadieu : voix mezzo

Isabelle Petriccioli : voix soprano

...et les **400 Zooms** dirigés par Bernardette Thuriès



JEUDI 30 NOVEMBRE

14h30

Conférence

GEORGE SAND, UNE EUROPÉENNE EN BERRY

A l'Agora

par Danielle Bahaoui, Secrétaire Générale de l'Association « Les Amis de George Sand ».

A travers la vie de campagne dans le Berry et le féminisme de l'époque, mais aussi les débats politiques et les idées soutenues par George Sand, Danielle Bahaoui nous tracera le portrait d'une femme moderne, à l'avant-garde de son temps et pleinement européenne avant l'heure.

Entrée libre

Conférence organisée par l'Université Libre de la Région du Raincy (ULRR)

Pour les non adhérents à l'ULRR, inscription sur le site : www.ulrr.org

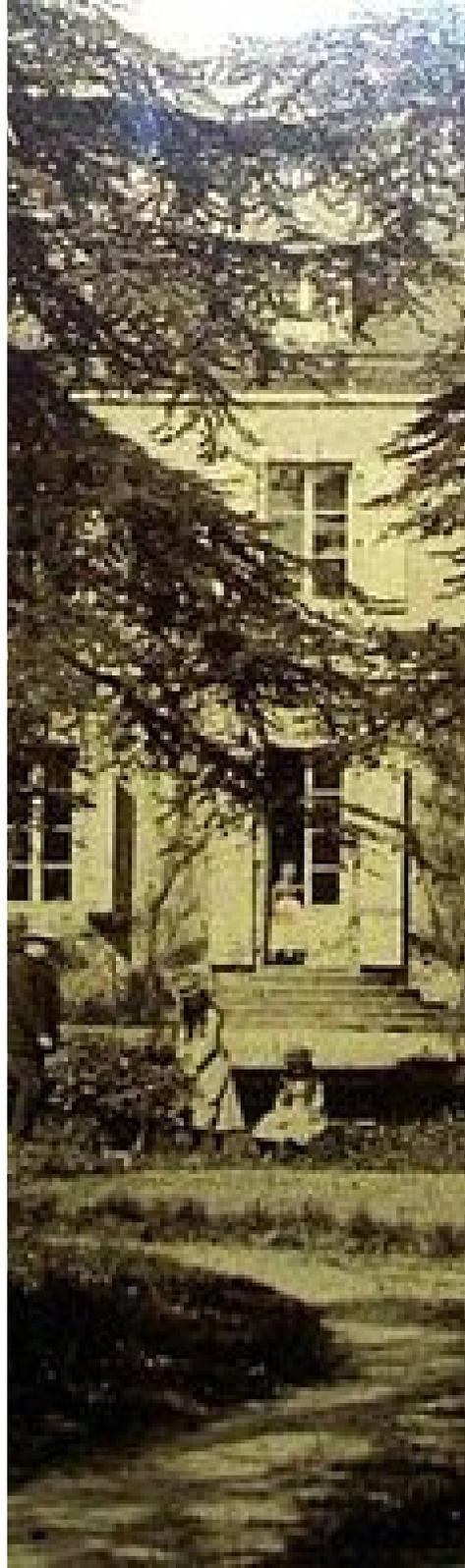
DU 10 AU 30 NOVEMBRE

Exposition

**GEORGE SAND,
VISAGES DU ROMANTISME (1804-1876)**

*Sur les grilles des Jardins Le Nôtre
Médiathèque*

Une exposition conçue par la Ville du Raincy retraçant la vie de cet écrivain qui a marqué le XIX^{ème} siècle.



INFORMATIONS

pratiques

ÉGLISE NOTRE DAME DU RAINCY

83, avenue de la Résistance
Le Raincy

HÔTEL DE VILLE

121, avenue de la Résistance
Le Raincy

THÉÂTRE GEORGES BRASSENS

9, avenue Detouche
Villemomble

AGORA

1, allée Nicolas Carnot
Le Raincy

**MÉDIATHÈQUE ET GRILLES DU JARDIN
LE NÔTRE**

12, avenue de la Résistance
Le Raincy

RENSEIGNEMENTS

et Vente des billets

- AU SERVICE CULTUREL – AGORA

1, allée Nicolas Carnot, Le Raincy

01.43.81.72.34

(du lundi au vendredi de 8h30 à 12h et de
13h30 à 17h30 – nocturne le mardi jusqu'à 20h)

- Sur Billetreduc.com

**Sur place 1 heure avant les spectacles,
en fonction des disponibilités**

TARIFS DES SPECTACLES

Plein tarif 12€

Tarif réduit

(Etudiants, demandeurs d'emploi,
+ de 65 ans, groupe de 10 personnes)..... 10€

Moins de 18 ans..... 8€

**Tarif 1 adulte (hors tarif réduit) + 1 enfant
de moins de 18 ans**..... 16€

• Adulte..... 10€
• Enfant..... 6€