

VIE DE L'ASSOCIATION

Rapport d'activité de l'année 2012

présenté par Danielle BAHIAOUI
à l'Assemblée générale ordinaire
du 26 janvier 2013

L'ANNÉE 2012 FUT INAUGURÉE le 28 janvier par notre Assemblée Générale, tenue dans la salle du Conseil de la Marie du IX^e arrondissement de Paris.

Six administrateurs sortants qui se représentaient, furent renouvelés par l'assemblée pour une durée de trois ans.

Pour commémorer le tricentenaire, en cette année 2012, de la naissance de Jean-Jacques Rousseau, Michèle HECQUET nous a rappelé la place de Rousseau dans la vie et l'œuvre de George Sand, et des textes extraits d'ouvrages des deux écrivains ont été lus par Édith GARRAUD, comédienne.

Les activités de notre association ont été soutenues tout au long de cette année 2012.

Simone BALAZARD a poursuivi l'organisation des ateliers de lecture des œuvres de George Sand au Musée de la Vie Romantique, en réalisant 5 réunions :

- « Comme il vous plaira » (pièce d'après Shakespeare), le 14 janvier.
- *Mademoiselle La Quintinie*, le 19 mars
- *Gabriel*, le 21 mai
- *La Daniella*, le 17 septembre
- *Contes d'une grand-mère*, le 19 novembre.

Les 12 et 13 mai a eu lieu le désormais traditionnel week-end en Berry, consacré au roman *Le Pêché de Monsieur Antoine*.

- La lecture préalable du roman était indispensable car, dès le samedi après-midi dans la salle des fêtes de Montgivray, il fallait se soumettre à une interrogation écrite (50 questions), suivie de sa correction puis d'échanges sur le thème choisi.



Lecture du *Pêché de M. Antoine*
par Anne TRÉMOLIÈRES

- Dîner sur place, lecture par la comédienne Anne TRÉMOLIÈRES de passages du roman, puis projection par Jean-Yves PATTE de plaques de la lanterne magique.
- Le lendemain, visite des lieux sandiens du roman, Châteaubrun, les ruines de Crozant, le village de Ceaulmont dans lequel George Sand rend compte d'une éclipse admirée le 19 juillet 1860.
- Pour finir, visite de la Maison de Gargilesse (visite offerte par Christiane Sand) et de l'église du village avec sa crypte.

Le 5 juillet, au Musée de la vie romantique, visites guidées de la belle exposition « Les Théâtres Romantiques à Paris », puis de la Nouvelle Athènes. Ces visites coïncidaient avec une animation de quartier de la mairie du 9^e arrondissement de Paris, nous permettant ainsi de resserrer encore les liens avec cette Mairie qui nous accueille régulièrement et chaleureusement.

Le 14 septembre, nous nous sommes réunis avec l'Association des Amis de la Maison de Chateaubriand et la Société Chateaubriand à la Vallée aux Loups. Guy



Les Amis de George Sand devant la Maison de Chateaubriand à la Vallée aux loups.

BERGER, Président de la société Chateaubriand et Secrétaire Général de l'Association des Amis de la Maison de Chateaubriand et Bertrand POURADIER-DUTEIL, ancien directeur de la musique de la Maison, nous ont accueillis et fait visiter les lieux. Deux conférences furent tenues à l'issue du déjeuner, l'une par Philippe ANTOINE, de l'Université de Clermont-Ferrand, consacrée aux rapports de Chateaubriand avec l'Italie, la seconde par notre Président Bernard HAMON qui rendit compte de l'ambiguïté des sentiments de Sand pour l'Italie, à travers des textes inspirés par son premier voyage à Venise où elle exprime son enthousiasme pour la Cité des Doges, mais aussi par des passages de son roman *La Daniella* qui expriment son anticléricalisme après son voyage à Rome. C'est Valérie JEANNET, comédienne qui nous fit la lecture des extraits de romans.

Le 6 octobre, notre réunion de rentrée à l'Hôtel de Massa, siège de la Société des Gens de Lettres, fut placée sous le signe d'une rencontre avec les Amis de Victor Hugo. Chaque année ces derniers organisent un festival dénommé "Hugo-Égaux" pour rendre hommage à un écrivain

contemporain de l'auteur. George Sand était choisie cette année, et c'est Danielle BAHIAOUI, editrice de *La Correspondance croisée de George Sand et Victor Hugo* (éd. H.B., 2004), qui organisa à cette occasion des visites de la Nouvelle Athènes et du Quartier Latin sur les traces de Sand. En retour Danielle CASIGLIA nous présenta une pièce tirée de cette correspondance Sand-Hugo, imaginant une rencontre qui n'eut jamais lieu. Magnifique interprétation par quatre lecteurs de l'association des amis de Victor Hugo.

Béatrice DIDIER fit ensuite le point sur la publication des *Œuvres complètes de Sand* aux éditions Champion.

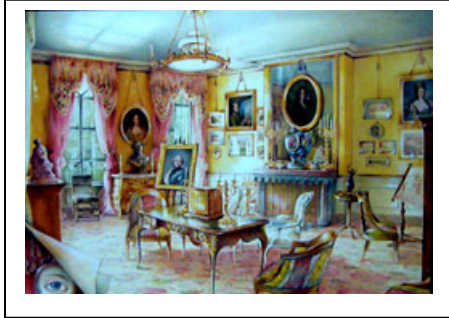
Bernard HAMON, pour conclure, nous montra Sand, critique littéraire, à propos d'articles sur Hugo publiés dans *Autour de la table*.



Exposé de Béatrice DIDIER lors de notre réunion de rentrée du 6 octobre 2012 à l'Hôtel de Massa.

Le 24 novembre, intéressante visite de l'exposition « Intérieurs Romantiques, aquarelles 1820-1890 » au Musée de la Vie Romantique, le 24 novembre, visite accompagnée d'un guide conférencier.

Notre agenda pour les prochains mois comprend, pour ne citer que l'essentiel, une visite guidée de l'exposition « Des fleurs en hiver » au Musée Delacroix à Paris le 16 février, le désormais traditionnel week-end au Pays de George Sand les 25 et 26 mai, sur le thème de *La Mare au diable*, une nouvelle visite au Musée Delacroix, le 26 juin, de l'exposition « Delacroix écrivain », des concerts parisiens à la



Le Salon George Sand (aquarelle)
Exposition « Intérieurs romantiques »
au Musée de la Vie romantique.

salle Gaveau avec laquelle nous entretenons désormais un partenariat, une escapade à Thiers, cadre de *La Ville noire*, le 14 septembre, des pièces de théâtre dont le détail vous sera communiqué dans nos prochaines Lettres, enfin notre réunion de rentrée de cet automne aura lieu à Paris le 5 octobre, soit ici-même dans les locaux de la Mairie du 9^e arrondissement, soit à l'Hôtel de Massa comme l'année dernière.

