



## LES AMIS DE GEORGE SAND

Association déclarée (J.O. 16 - 17 Juin 1975)  
Siège social : Musée de la Vie Romantique, 16, rue Chaptal 75009 Paris  
Siège administratif : Mairie de la Châtre, Place de l'Hôtel de Ville, 36400 La Châtre  
Tel 02 54 30 23 85 - courriel : [amisdegeorgesand@wanadoo.fr](mailto:amisdegeorgesand@wanadoo.fr)  
Site Internet : [www.amisdegeorgesand.info](http://www.amisdegeorgesand.info)

### Rapport Moral Année 2016

L'assemblée générale annuelle de l'association s'est tenue le 30 Janvier 2016 à la Mairie du IX<sup>e</sup> arrondissement de Paris. Mme Pascale Auraix-Jonchière y a présenté une conférence sur « George Sand et la fabrique de contes ». Durant la matinée, était organisée une visite de l'exposition « Eros/Hugo » à la Maison de Victor Hugo, assurée par M. Vincent Gille, commissaire de l'exposition et chargé d'études à la Maison de Victor Hugo. Durant l'assemblée générale un hommage a été rendu aux sandiennes et aux sandiens qui nous ont quittés au cours de l'année : Janine Laissus et Michelle Perrot ont évoqué la mémoire d'Anne Chevereau, Brigitte Diaz a rendu hommage à Simone Vierende, et Martine Watrelot à Thierry Derigny. Nous déplorons depuis cette date la disparition de Jeannine Grinberg, féministe convaincue, et d'Annarosa Poli, qui fut l'initiatrice et la grande organisatrice des recherches sur George Sand en Italie.

#### *Rappel des activités de l'année*

##### ▪ **Ateliers de lecture**

Les séances se sont déroulées au Musée de la Vie Romantique, 16 rue Chaptal le lundi à 14h30. Chaque séance est consacrée à la présentation et l'étude d'une œuvre de George Sand. Cette année ont été évoqués :

- 8 février 2016 : *L'Homme de neige*
- 4 avril 2016 : *Mauprat*
- 13 juin 2016 : *Le Château des Désertes*
- 3 octobre 2016 : *La Comtesse de Rudolstadt*

##### ▪ **« Week-end en Berry »**

21 et 22 mai 2016 : rencontres à Nohant autour de *Nanon*. Lectures, tables rondes et projections autour du roman de Sand. Les rencontres ont été suivies d'une animation musicale au Musée George Sand de La Châtre dans le cadre de « La Nuit des Musées ». Concert : « Un Pleyel pour Monsieur Chopin » ; *Impromptus* par un jeune soliste Valentin Cotton joués sur le Pleyel 1846 exposé avec des œuvres de Schumann et de Mendelssohn.

##### ▪ **Rencontres autour de George Sand**

Samedi 11 juin 2016 : visite commentée par Pascal Roblin, directeur du *Centre de la Presse*, installé à Maisonnais dans le Cher, de l'exposition permanente intitulée « De la Gazette à la tablette » et de l'exposition temporaire consacrée à « George Sand et la Presse ». Dans ce cadre, Claire Le Guillou a prononcé une conférence de sur *L'Éclaireur de l'Indre* et le rôle de George Sand dans la création de ce journal.

### ▪ Colloques et Expositions

— 20-22 octobre 2016 : colloque « George Sand et les sciences de la vie et de la terre », organisé par Martine Watrelot au Muséum d'Histoire Naturelle de Bourges (Cher). Ce colloque international et interdisciplinaire avait pour objectif de recenser et d'évaluer les savoirs scientifiques de George Sand, en botanique, minéralogie, paléontologie, géologie et plus généralement dans toutes les disciplines qui concernent l'histoire de la vie sur terre. La perspective croisée entre sciences et littérature a permis de s'intéresser aux médiations effectuées par l'œuvre littéraire, d'appréhender la réception sandienne des théories de Darwin, de repenser le rôle de George Sand dans l'histoire culturelle du XIX<sup>e</sup> siècle.

— 15 septembre-30 novembre : Exposition George Sand au Muséum d'Histoire Naturelle de Bourges. Exposition réalisée avec le concours du Musée George Sand de La Châtre (Indre), des Archives départementales de l'Indre, du Conseil régional du Centre, du Ministère de la Culture par la DRAC Centre, et de l'Association des Amis de George Sand. Cette exposition entendait revisiter l'image de George Sand en la présentant sous l'angle de sa culture scientifique et de ses créations littéraires propres à vulgariser ses savoirs dans les divers domaines couverts par l'Histoire naturelle.

— La réunion de rentrée de l'association a été remplacée cette année par une rencontre informelle des membres de l'association présents à Bourges pour le colloque et l'exposition.

### ▪ Conférences et spectacles

En écho avec le colloque de Bourges et en partenariat avec le magazine *Pour La Science*, s'est tenu le 6 novembre 2016 au théâtre de la Reine Blanche à Paris une rencontre intitulée « Scènes de sciences », durant laquelle chercheurs et scientifiques on évoqué devant le public leur émerveillement devant la beauté de la science, et leur émotion de la découverte. L'Association des Amis de George Sand avait suscité les interventions de Michelle Perrot, professeur émérite d'histoire contemporaine, Université de Paris 7 sur « La beauté des pierres » ; de Dominique Doumenc, professeur émérite au Muséum d'Histoire naturelle sur « Textes inédits Sand et Léon Brothier » ; de Martine Watrelot, membre du CA des Amis de George Sand sur : « De soi pour soi. La science : Etienne Geoffroy-Saint-Hilaire et George Sand ». En contrepoint, une lecture de textes de Sand était proposée par la comédienne Valérie Jeannet, à l'initiative de cette manifestation.

### ▪ Visites organisées de manifestations en lien avec George Sand

Samedi 19 novembre : Visite de l'exposition « George Sand et Eugène Delacroix, dans l'atelier du musée » au Musée Delacroix guidée par Mme Dominique de Font-Réaulx, directrice du musée. L'entrée dans les collections du musée Eugène Delacroix du premier portrait de George Sand réalisé par Delacroix est l'occasion d'un accrochage qui évoque les liens d'amitié fidèles qui s'établirent entre la femme de lettres et le peintre. A l'occasion de cet accrochage des conférences portant sur les relations entre George Sand et Eugène Delacroix ont été proposés:

- Jeudi 6 octobre 2016 à 18h30 : « Delacroix chez George Sand à Nohant : un parfum d'un autre monde », par Annick Dussault, conservatrice du Musée de La Châtre.

- Jeudi 13 octobre à 18h30 : « Les amitiés littéraires de Sand et de Delacroix », par Yves Gagneux, directeur de la Maison de Balzac à Paris.

- Jeudi 24 novembre 2016 à 18h30 : « Portraits croisés de George Sand, des *Mémoires d'outre-tombe* de Chateaubriand aux *Bas-Bleus* de Barbey d'Aureville », par Fabienne Bercegol, professeur à l'Université Toulouse Jean Jaures.

- **CAHIERS GEORGE SAND**

**Le numéro 38 est paru.** La revue a changé sa maquette pour une meilleure lisibilité et plus d'attractivité. Le dossier de ce nouveau numéro porte sur « **La Mode et le Vêtement dans l'œuvre de George Sand** ». Par ailleurs, vous y retrouverez les rubriques habituelles avec des varia, des comptes rendus, et des informations sur la vie de l'association.

Cette nouvelle présentation semble plaire beaucoup à nos adhérents. N'hésitez pas à nous donner votre avis.

- **Vie des associations**

- « **CL19** »

Le « C.L. 19 » est un réseau d'associations portant sur des auteurs et des artistes du XIX<sup>e</sup> siècle et visant à encourager les synergies entre associations et institutions dix-neuviémistes et à assurer la promotion des activités en rapport avec notre sujet commun.

Les 23 et 24 mars 2016 ont eu lieu au *Musée de la vie romantique* les *Rencontres de Waterloo* organisées par le comité de liaison des Associations de dix-neuviémistes. Brigitte Diaz y a représenté l'association.

18 novembre 2016 : s'est tenue au *Musée de la vie romantique* l'assemblée générale de l'association CL19, pour préparer la journée des associations qui aura lieu au printemps et à laquelle l'Association des Amis de George Sand participera.

- « **Nohant-Vie** »

Il s'agit d'une nouvelle Association qui s'est créée à Nohant. C'est une Fédération de plusieurs associations qui s'est donnée comme mission de créer des activités culturelles et artistiques pour faire vivre Nohant. Plusieurs événements ont été organisés cette année, notamment une série de quatre « concerts d'automne » qui se sont déroulés sur quatre dimanches après-midi dans les églises de Nohant et de Vic, avec lectures de textes de George Sand. Eurent lieu également des lectures d'extraits des *Agendas* relatant les derniers Noël de George Sand à Nohant avec ses petites filles et un extrait d'*Histoire de ma Vie* où elle parle du Père Noël de son enfance, dans le cadre du « Marché de Noël ». Danielle Bahiaoui et Christine Moreau représentent l'association des Amis de George Sand.

- **Activités programmées pour 2017**

- 13 et 14 mai 2017 : « Week end en Berry » autour du roman *Le Meunier d'Angibault*. Il se déroulera au Moulin d'Angibault et selon un programme analogue à celui des week ends précédents il mêlera commentaires sur l'œuvre de Sand, lectures théâtralisées, rencontres conviviales et visites de lieux sandiens, notamment le moulin et Sarzay, autre lieu du roman.

- 19-22 juin 2017 : 21<sup>e</sup> colloque international George Sand : « George Sand et le monde des objets ». Il se tiendra pour les deux premiers jours à Clermont-Ferrand et les deux suivants à Nohant, un bus permettra aux participants de rejoindre Nohant. Ce colloque est organisé par Mmes Pascale Auraix-Jonchière, Simone Bernard-Griffith, Brigitte Diaz, et Catherine Masson. Une quarantaine de communications sont prévues.

Le 21 juin un récital Pauline Viardot sera donné par les participantes américaines du colloque. Le programme sera prochainement mis en ligne sur le site de l'association. Les deux journées en Berry seront organisées en relation avec l'exposition du Château d'Ars qui sera consacrée à Maurice Sand. L'intitulé du colloque invite à prendre en considération non seulement l'œuvre de George Sand dans ses dimensions multiples mais aussi l'environnement et le moment historique dans lequel vécut l'écrivain sous un angle à la fois socioculturel et esthétique ; il invite aussi à s'interroger sur la réception de l'écrivain et sur son éventuelle « muséification ».